

DIRECTEUR

STEDELIJKE ACADEMIE VOOR BEELDEND EN AUDIOVISUELE KUNSTEN

A. SOLLICITATIEPROCEDURE

Algemeen

Stad Geel organiseert een vergelijkende selectieproef voor het ambt van directeur van de Stedelijke Academie voor Beeldende en Audiovisuele Kunsten.

De geslaagde kandidaten voor het wervingsexamen worden opgenomen in een wervingsreserve met een duurtijd van twee kalenderjaren. Deze periode kan maximum één keer verlengd worden met twee jaar. De geldigheidsduur van de reserve begint te lopen vanaf de datum waarop het college van burgemeester en schepenen de wervingsreserve aanlegt.

Vacante betrekking

De indiensttreding in het vacant ambt van directeur van de stedelijke academie voor beeldende en audiovisuele kunsten is mogelijk vanaf 1 februari 2022.

Er zal samen met de geselecteerde kandidaat, de huidige directeur en het schoolbestuur overlegd worden wat de effectieve startdatum is. Hierbij wordt rekening gehouden met de eventuele opzegperiode van de kandidaat en de gewenste periode om de overdracht tussen de huidige en de nieuwe directeur optimaal te organiseren.

Vaste benoeming is mogelijk na een proefperiode van twee schooljaren, in zoverre de proefperiode gunstig werd beoordeeld.

Aanwervingsvoorwaarden

- Minimale aanwervingsvoorwaarden (vastgesteld bij decreet rechtspositie personeelsleden gesubsidieerd onderwijs van 27 maart 1991 - artikels 19, 40 en 41 § 1):
 - ✓ Houder zijn van het vereist of voldoende geacht bekwaamheidsbewijs vastgesteld voor dit specifieke selectie- of bevorderingsambt, organiek of bij overgangmaatregel. Meer informatie hierover vindt u [hier](#).
 - ✓ Als laatste evaluatie geen evaluatie met eindconclusie “onvoldoende” hebben verkregen in het desbetreffende selectie- of bevorderingsambt bij het schoolbestuur Stedelijk onderwijs Geel.
 - ✓ Voldoen aan de algemene wervingsvoorwaarden van artikel 19 van het decreet rechtspositie. Meer informatie hierover vindt u [hier](#).
- Bijkomende aanwervingsvoorwaarden:
 - ✓ Beantwoorden aan het functieprofiel (zie verderop dit document)
 - ✓ Geslaagd zijn voor de selectieprocedure
 - ✓ Ervaring in het deeltijds kunstonderwijs als lid van het bestuurs- en onderwijzend personeel strekt tot aanbeveling

Kandideren

Stuur uw kandidatuur ter attentie van het college van burgemeester en schepenen via e-mail naar stedelijkonderwijs@geel.be uiterlijk op 15 november om 23u59.

Opgelet: de kandidatuur is pas definitief wanneer er een ontvangstbevestiging retour ontvangen is. Indien u na 3 werkdagen nog geen ontvangstbevestiging kreeg, ging er wellicht iets fout met de e-mail. Neem in dit geval telefonisch contact op met de dienst stedelijk onderwijs op het nummer 014/56 64 00.

Te laat ingediende kandidaturen zijn niet ontvankelijk.

De kandidatuurstelling bevat volgende documenten:

- Sollicitatiebrief
- Curriculum vitae
- Uittreksel uit de geboorteakte
- Kopie of afschrift van alle diploma's en/of getuigschriften die het bekwaamheidsbewijs vormen
- Uittreksel uit het strafregister (model 2) dat op de uiterste datum van inschrijving niet meer dan 3 maanden oud is
- Een nationaliteitsbewijs (onderdaan zijn van een lidstaat van de Europese Unie of van de Europese Vrijhandelsassociatie, behoudens door de Vlaamse regering te verlenen vrijstelling)

Selectieprocedure

De selectieprocedure bestaat uit vier stappen:

- Controle aanwervingsvoorwaarden:
 - ✓ Er wordt nagekeken of de kandidaten aan alle aanwervingsvoorwaarden voldoen.
 - ✓ Alle kandidaten die voldoen, kunnen deelnemen aan de schriftelijke proef.
- Schriftelijke proef:
 - ✓ De schriftelijke proef gaat door in de week van 24 november.
 - ✓ Tijdens de proef worden diverse inhoudelijke componenten van de functie van directeur getoetst.
 - ✓ Om te slagen moet de kandidaat minimaal 50% behalen op de schriftelijke proef.
- Mondelinge proef:
 - ✓ De mondelinge proef wordt in de week van 13 december georganiseerd.
 - ✓ Doorheen de proef wordt gefocust op de motivatie van de kandidaat, zijn/haar visie en diverse competenties die essentieel zijn voor de functie van directeur (leidinggeven, samenwerken, organiseren etc.).
 - ✓ Om te slagen moet de kandidaat minimaal 50% behalen op de mondelinge proef.
- Assessment:
 - ✓ Na de mondelinge proef volgt een assessment, afgenomen door een gespecialiseerd extern bureau. De specifieke datum wordt afgestemd tussen het bureau en de kandidaat.



- ✓ De drie eerst gerangschikte kandidaten die geslaagd zijn voor de schriftelijke en mondelinge selectieproef worden uitgenodigd voor een assessment.
- ✓ Er wordt gepeild naar functie-specifieke vaardigheden en kwaliteiten.
- ✓ De eindconclusie van dit assessment zal zijn: "geschikt" of "ongeschikt" voor de functie.
- ✓ Alleen de geschikt bevonden kandidaten zullen worden toegelaten tot de wervingsreserve en komen in aanmerking voor de vacante betrekking.

B. DE ACADEMIE VOOR BEELDENDE EN AUDIOVISUELE KUNSTEN

De Academie voor Beeldende en Audiovisuele Kunsten van Geel is een bruisende academie met meer dan 900 leerlingen. Met haar hoofdvestiging in de Kollegestraat, kinder- en jeugdateliers in de Kameinestraat en een 4-tal wijkafdelingen in de meeste deeldorpen is de academie sterk verankerd in het volledige Geelse grondgebied.

De academie geeft deeltijds kunstonderwijs aan iedereen vanaf 6 jaar. Kinderen, jongeren en volwassenen kunnen zich in de verschillende ateliers artistiek en creatief ontplooiën. Enige kunstzinnige voorkennis is niet vereist. De goesting om actief bezig te zijn met kunst staat voorop in de Geelse academie.

Een inschrijving in de academie voor beeldende en audiovisuele kunsten betekent het startschot van een boeiende exploratietocht in de wereld van de beeldende kunst. Onderweg leren leerlingen kijken naar, nadenken over en genieten van kunst. De zintuigen worden aangescherpt. Maar alle leerlingen gaan in de kunstacademie vooral zelf actief creërend aan de slag met uiteenlopende materialen en technieken. Zin voor verwondering, ontdekking en experiment zijn er, naast een degelijke kunstopleiding, belangrijke sleutelbegrippen. In de Geelse academie staat de leerling centraal en is individuele begeleiding bovendien prioritair, waardoor elke leerling volgens zijn eigen tempo kan groeien en evolueren.

Met de 'ateliers op maat' schenkt de academie extra aandacht aan bepaalde doelgroepen met specifieke leerbehoeften. Hiervoor wordt samengewerkt met enkele partners uit de zorgsector zoals MPI Oosterlo, Huis De Post (EEPOS) en OPZ. Nog meer dan in de gewone academiewerking, staat in de ateliers op maat het individuele leerproces centraal. Elke deelnemer werkt op zijn eigen manier en tempo, met enthousiaste ondersteuning van ervaren leerkrachten.

Met bijna dertig personeelsleden beschikt de academie over een hecht en gedreven team. De verschillende achtergronden en specialiteiten zorgen voor een interessante kruisbestuiving, niet enkel tussen leerling en leerkracht, maar ook tussen collega's onderling.

C. FUNCTIEPROFIEL

ZIJN

- De directeur is een enthousiaste, inspirerende en dynamische persoonlijkheid.
- De directeur is gepassioneerd door kunst en cultuur en slaagt erin deze passie om te zetten naar een haalbare langetermijnvisie op maat van de Geelse context.
- De directeur stelt zich diplomatisch en respectvol op.
- De directeur communiceert vlot met onder andere leerlingen, leerkrachten, de secretariaatsmedewerkers, de ouders, het schoolbestuur en andere betrokken overheden.
- De directeur weet een team te stimuleren en te motiveren.
- De directeur kan leidinggeven en neemt verantwoordelijkheid op.
- De directeur is ondernemend én vernieuwend.
- De directeur beschikt over organisatietalent en analytisch vermogen.

KUNST

- De directeur heeft artistieke ervaring, bij voorkeur als uitvoerend kunstenaar.
- De directeur heeft respect voor het werk van leerkrachten en hun artistieke inbreng in de academie.
- De directeur staat open voor verschillende stijlen binnen de beeldende kunsten.
- De directeur ziet mogelijkheden tot kruisbestuiving tussen verschillende disciplines in de eigen academie en met domeinen uit de academie voor muziek, woordkunst-drama en dans.

ACADEMIE

- De directeur heeft oog voor elke leerling en stimuleert hun welbevinden en creativiteit.
- De directeur staat open voor en heeft affiniteit met specifieke doelgroepen zoals maatschappelijk kwetsbaren of leerlingen met een beperking.
- De directeur kan een pedagogisch-didactische visie ontwikkelen en deze coachend overbrengen naar het lerarenkorps.
- De directeur heeft inzicht in administratieve processen en kan deze optimaliseren.

- De directeur kan een financieel en infrastructureel beleid uitstippelen in samenspraak met het schoolbestuur en betrokken stadsdiensten.
- De directeur heeft oog voor de pedagogische, artistieke en didactische kwaliteit.
- De directeur heeft affiniteit met onderwijs- en personeelwetgeving.

NETWERK

- De directeur is een verbindend persoon die openstaat voor samenwerking met diverse actoren (bijvoorbeeld de academie voor muziek, woordkunst-drama en dans, diverse stadsdiensten en de bredere Geelse culturele sector).
- De directeur is bereid tot samenwerking met het lokale basis-, secundair- en hoger onderwijs.
- De directeur kan een kruisbestuiving met het hoger kunstonderwijs tot stand brengen.
- De directeur heeft interesse in wat er beweegt in andere academies, binnen de koepel en op Vlaams beleidsniveau.