

ROUTE DKO

Gratis vormingstraject voor het deeltijds kunstonderwijs

WAAROM

Op 1 september 2018 treedt het nieuwe decreet DKO in voege. Er zal voortaan naar kunstonderwijs worden gekeken vanuit een vakoverschrijdend competentieprofiel van de lerende. Dit is vastgelegd in vakoverschrijdende einddoelen en impliceert tevens een geïntegreerde aanpak op de klasvloer. Eveneens nieuw is dat academies binnen de domeinen woordkunst-drama en muziek voor 6- en 7 jarigen een eerste graad kunnen inrichten, die zowel domeinspecifiek als domeinoverschrijdend kan worden ingevuld. Binnen de podiumkunsten is ook het profiel van de creërende kunstenaar nieuw. Academies dienen een duidelijk beeld te hebben over hoe het profiel van een creërend kunstenaar zich verhoudt tot dit van een vertolkend kunstenaar en welke competenties hiervoor bij de lerende dienen te worden ontwikkeld.

Om deze vernieuwingen duurzaam te implementeren op de klasvloer, heeft de minister de pedagogische begeleidingsdienst van OVSG opdracht gegeven een netoverstijgend **GRATIS vormingstraject** uit te werken. 'ROUTE DKO' bestaat uit **4 deeltrajecten**:

De kracht van geïntegreerd muziekonderwijs

- Focus = 2e graad muziek

Met jonge ontdekkers domeinspecifiek en domeinoverschrijdend aan de slag

- Focus = 1e graad BAK, dans, muziek, woordkunst-drama

De kunst van het creëren: vormgeven aan het profiel van creërend podiumkunstenaar

- Focus = 4e graad dans en woordkunst-drama

BAK in beeld

- Focus = 1e tot en met 4e graad BAK

KOSTPRIJS

Gratis

DOELGROEP

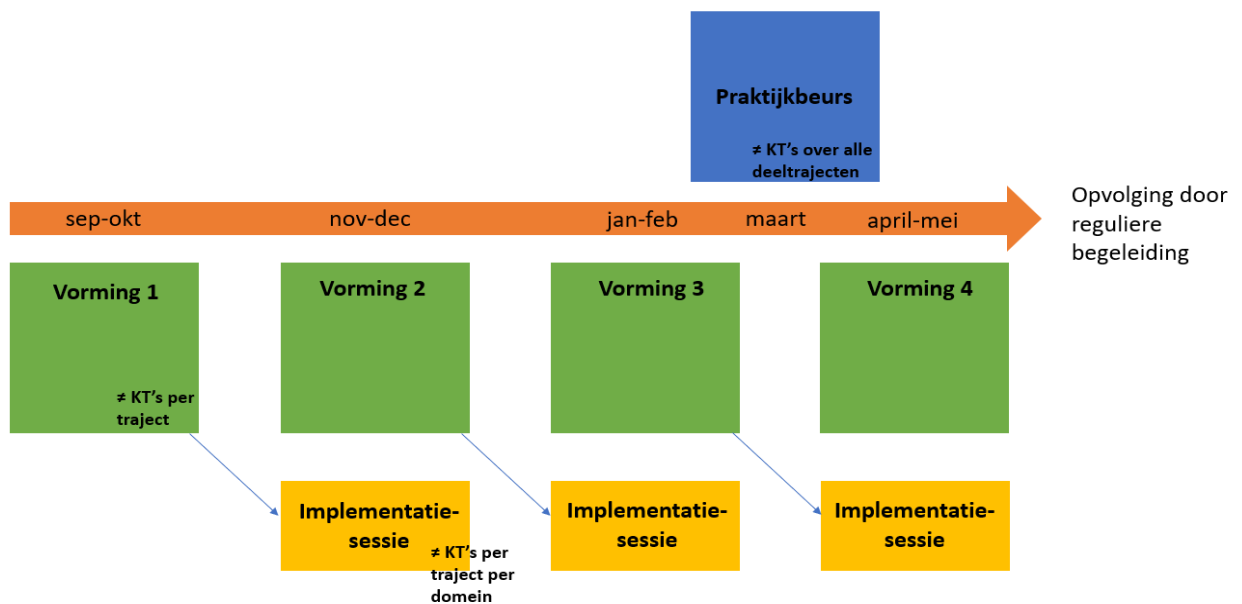
Academies mogen voor één of meer deeltrajecten inschrijven.

Per deeltraject kan iedere academie een kernteam met maximum 3 vertegenwoordigers inschrijven. Een kernteam bestaat uit een directeur aangevuld met 1 of 2 leraren/pedagogisch coördinatoren of uit 2 à 3 leraren/pedagogisch coördinatoren.

Er zijn max. 25 deelnemers per traject.

CONCEPT

Elk deeltraject omvat 8 sessies en heeft dezelfde opbouw.



4 vormingssessies

Wie: kernteams (KT's) van verschillende academies per deeltraject

Duur: 3,5 uur

Focus: verwerven van nieuwe inhoud, methodieken en didactieken

3 implementatiesessies

Wie: kernteams van verschillende academies per deeltraject, samengebracht per domein

Duur: 2 uur (aansluitend op de vormingssessies)

Focus: vertalen van nieuwe inhoud uit de vormingsmomenten naar de eigen praktijk; uitwisselen van praktijkervaringen en delen van goede praktijkvoorbeelden tussen deelnemers die werkzaam zijn in eenzelfde domein

1 praktijkbeurs

Wie: alle kernteams die ingeschreven zijn voor 'Route DKO'

Duur: 3 uur

Focus: goede praktijken uit elk van de vier deeltrajecten delen

Bijkomende pedagogische ondersteuning door de trajectondersteuner in de academie is mogelijk.

INHOUD VAN DE DEELTRAJECTEN

1) De kracht van geïntegreerd muziekonderwijs

1^{ste} sessie: Vertaling naar de klaspraktijk

- Hoe ga ik om met de specifieke beginsituatie van de leerling?
- Hoe detecteer ik de leervragen van de leerlingen?

2^{de} sessie: Algemene muzikale kennis benaderen vanuit de praktijk

- Welke verbanden zijn er tussen het groepsmusiceren, de instrument- en de theorielessen?
- Welke verschillende vormen van flexibele klasorganisatie zijn mogelijk en/of nodig?

3^{de} sessie: Samen musiceren vanaf het prille begin

- Welke werkvormen kan ik hanteren om tot musiceervreugde te komen bij het samen musiceren in het prille begin?

4^{de} sessie: Creativiteit prikkelen

- Met welke methodieken stimuleer ik de creativiteit van mijn leerlingen?

2) Met jonge ontdekkers domeinspecifiek en domeinoverschrijdend aan de slag

1^{ste} sessie: Vertaling naar de klaspraktijk

- Wat zijn kenmerken van de ontwikkelingsfase van 6- en 7-jarigen?
- Welke gemeenschappelijke elementen en verschillen zijn er tussen de vier domeinen BAK, dans, muziek en woordkunst-drama?

2^{de} sessie: Exploreren en experimenteren

- Hoe stimuleer ik het exploreren en het experimenteren bij jonge kinderen?

3^{de} sessie: Differentiatie en klasorganisatie

- Welke methodieken kan ik inzetten bij een heterogene klasgroep?
- Welke verschillende vormen van flexibele klasorganisatie zijn mogelijk en/of nodig?

4^{de} sessie: In dialoog over anders evalueren

- Hoe breed evalueren bij jonge leerlingen?

3) De kunst van het creëren: vormgeven aan het profiel van creërend podiumkunstenaar

1^{ste} sessie: Het verschil tussen de creërende en de vertolkende kunstenaar

- Welke didactische aanpakken kan ik hanteren in de opleiding voor creërend kunstenaar?

2^{de} sessie: Experimenteren en improviseren

- Hoe stimuleer ik het experimenteren en het improviseren bij mijn leerlingen om tot creatie te komen?

3^{de} sessie: De eigen kunsttaal stimuleren

- Hoe stimuleer ik de ontwikkeling van een persoonlijke en eigen kunsttaal bij mijn leerlingen?

4^{de} sessie: In dialoog over anders evalueren

- Hoe kan ik creatieve podiumkunstenaars breed evalueren?

4) BAK in beeld

1^{ste} sessie: Vertaling naar de klaspraktijk

- Hoe ga ik om met de specifieke beginsituatie van de leerling?
- Hoe detecteer ik de leervragen van de leerling?

2^{de} sessie: Ontwikkelen van de eigen kunsttaal

- Hoe stimuleer ik het exploreren en het experimenteren om tot een eigen kunsttaal te komen bij de leerlingen?

3^{de} sessie: Differentiatie en klasorganisatie

- Welke methodieken kan ik inzetten bij een heterogene klasgroep?
- Welke verschillende vormen van flexibele klasorganisatie zijn mogelijk en/of nodig?

4^{de} sessie: In dialoog over anders evalueren

- Hoe kan ik breed evalueren?

DUUR VAN HET TRAJECT

Het traject start in september 2018 en loopt af in juni 2019.

LOCATIE

De locaties voor ieder deeltraject worden bepaald door de inschrijvingen van de academieteams. Er wordt gezocht naar een 'gemiddelde afstand' voor alle teams.

De praktijkbeurs organiseren we in iedere provincie op een centrale locatie.

ENGAGEMENT

Wie zich inschrijft, engageert zich om:

- deel te nemen aan het volledige traject;
- goede praktijken te delen.

INSCHRIJVEN

Inschrijven kan bij brigitte.lemmens@ovsg.be. Geef daarbij aan voor welk(e) traject(en) je wenst in te schrijven en prioriteer je keuzes. Heb je nog inhoudelijke vragen? Mail naar hans.laureyn@ovsg.be.

De inschrijvingen ronden we af op 30 juni. Nadien gaan we op zoek naar geschikte data in functie van de mogelijkheden van deelnemende kernteams.