



## Vernieuwingsplannen voor het deeltijds kunstonderwijs

**De vernieuwingsplannen voor het deeltijds kunstonderwijs die op tafel liggen, zijn ingrijpend. Naast de bekende richtingen Muziek, Woordkunst, Dans en Beeldende kunst komt er een vijfde domein Media bij. Aan de structuur wordt gesleuteld. Ten slotte moet er meer samenwerking komen tussen DKO en leerplichtonderwijs en moeten nog meer mensen de weg naar de academie vinden.**

Al sinds de vorige legislatuur bestaan er plannen om het deeltijds kunstonderwijs (DKO) te vernieuwen. Die plannen krijgen nu stilaan vorm. De overheid stelt een grondige hertekening van de structuur van het DKO voor in vijf domeinen: muziek, woordkunst, dans, beeldende kunst en het nieuwe domein *media*. De mogelijkheid tot cross-overs tussen de verschillende studierichtingen wordt expliciet voorzien. Leeftijdsgrenzen worden niet langer gekoppeld aan bepaalde graden en het wordt gemakkelijker om in te stromen op diverse niveaus, afhankelijk van de competenties die de leerling heeft. In alle domeinen kun je vanaf zes jaar starten. Nieuwkomers kunnen kiezen tussen een '*oriëntatie*' (brede kennismaking) of een *initiatie* in de studierichting naar keuze.

Ook is het de bedoeling dat kleuter- en leerplichtonderwijs en deeltijds kunstonderwijs nauwer gaan samenwerken. Doelgroepen voor wie de drempel naar de academie te hoog is (kansarmen, leerlingen met specifieke noden) moeten hun weg kunnen vinden naar het deeltijds kunstonderwijs. De voorgestelde hervormingen zullen ingrijpende verschuivingen teweeg brengen, zowel voor de organisatie van de academies als voor het personeel.

Veel van deze voorstellen vinden hun oorsprong in experimenten die al geruime tijd lopen in onze academies. Zo zijn er bv. gemeenten die al vanaf zes jaar muziekinitiatie geven terwijl de instapleeftijd voorlopig nog op acht jaar ligt. Ook hebben we voorbeelden van academies die mensen met een handicap aantrekken door een aangepast aanbod. Samenwerking tussen beeldende kunst en muziek, woordkunst en dans vinden we in de 'kunstacademies'. Een tiental academies organiseert met succes tijdelijke projecten 'muzische vorming' in samenwerking met basisscholen.

Deeltijds kunstonderwijs is voor meer dan 90% stedelijk of gemeentelijk. Steden en gemeenten investeren heel wat in hun academies. Het is dus vanzelfsprekend dat met onze ideeën rekening wordt gehouden. In het artikel in het tijdschrift *Imago*, maart 2010 (*blz. 16 e.v.*) geven we onze eerste vragen en bedenkingen bij de vernieuwingsplannen mee. U vindt er ook het schema van de voorgestelde structuur. De volgende stap naar een nieuw decreet is een conceptnota.

## **Cijfers**

Academies organiseren, onderhouden en uitbouwen tot de bloeiende socio-culturele broedplekken die ze zijn, is in essentie een gemeentelijke aangelegenheid. In Vlaanderen en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest zijn er in totaal 169 academies. 150 daarvan zijn stedelijk of gemeentelijk: 3 kunstacademies, 88 academies voor muziek, woordkunst en dans, 58 academies voor beeldende kunst en één Beiaardschool. Gemiddeld heeft elke academie één filiaal en vijf wijkafdelingen. Dat betekent dat veel gemeenten die niet zelf deeltijds kunstonderwijs organiseren, toch een filiaal op hun grondgebied hebben.

Op 1 september 2009 bestaat in 240 gemeenten (op een totaal van 327) officieel gesubsidieerd deeltijds kunstonderwijs, waarbij een gemeente het schoolbestuur vormt. In het schooljaar 2008-2009 volgden 154 382 (of 92,7%) leerlingen les aan een stedelijke of gemeentelijke academie.

Het bloeiende deeltijds kunstonderwijs in Vlaanderen zou niet kunnen zonder de structurele inbreng van de lokale besturen. Lokale besturen dragen ook zelf een deel van de kosten ervan. De Vlaamse gemeenschap geeft subsidies in de vorm van weddentoelagen, werkingstoelagen en investeringsmiddelen. 98% van de subsidiëring gaat naar de lonen van de lesgevers. De werkingmiddelen voor het DKO zijn al vele jaren ontoereikend. De inrichtende machten passen zelf middelen bij. Voor de infrastructuur van het deeltijds kunstonderwijs (nieuwbouw, verbouwing en renovatie) voorziet de Vlaamse overheid geen budget. Ook deze kosten worden door de lokale besturen betaald.

### *Meer informatie?*

Lees de artikels in **Imago** – tijdschrift voor stedelijk en gemeentelijk onderwijs, maart 2010 op blz. 16 tot 19.

Cijfermateriaal is te vinden in de brochure '**Cijfers in het deeltijds kunstonderwijs**' van OVSG.

Wenst u deze brochure te ontvangen of heeft u vragen, neem contact op met [anne.berckmoes@ovsg.be](mailto:anne.berckmoes@ovsg.be), communicatie, 02 506 41 54 - 0496 10 40 80