

VORMINGSAANBOD
DEELTIJDS KUNSTONDERWIJS
2010-2011



OVSG denkt met je mee

begeleiding en navorming op maat



WOORD VOORAF

Regelmatige nascholing houdt de leerkracht alert en creatief. Voor de directeur en de administratie is nascholing een manier om de professionaliteit te verrijken of te verdiepen. We stellen u dan ook graag de nieuwe brochure met het vormingsaanbod voor het deeltijds kunstonderwijs voor.

Nog meer dan de vorige jaren spelen we in op de specifieke vragen en noden van de academies. Het aanbod van de schoolteamcursussen is uitgebreid, zodat u vast een geschikte vorming vindt, op maat van uw academie.

In het kwaliteitsdecreet worden nascholing en begeleiding sterk aan elkaar gelinkt. Deze visie willen we ook vanuit OVSG uitdragen zodat de inspanningen en investeringen van tijd en middelen blijvend verankerd kunnen worden in de werking van uw academie.

U weet dat u bij OVSG terecht kunt voor kwalitatieve vorming en nascholing. Daarnaast kan OVSG u ook op andere manieren van dienst zijn. Enkele voorbeelden:

Kan OVSG helpen als onze academie aan zelfevaluatie wil doen?

Ja. OVSG beschikt met de DKO-Scanner over een uitgewerkt systeem voor zelfevaluatie. Wij ondersteunen de academie tijdens het volledige proces, van intake tot nazorg.

Kan OVSG helpen bij de opmaak van ons nascholingsplan?

Ja. OVSG kan advies geven bij het ontwikkelen en implementeren van een nascholingsplan. Zowel bij het uitvoeren van de behoeftenanalyse als bij het opstellen van het nascholingsplan kunnen we de academie ondersteunen.

Kunnen vormingen uit het OVSG-aanbod ook in onze academie georganiseerd worden?

Ja. OVSG beschikt over de nodige expertise om vormingen op maat te organiseren.

Aarzel niet om ons te contacteren voor meer informatie over de mogelijkheden.

Veel lees- en kiesplezier en tot op één van onze nascholingen in het volgende schooljaar.

Patriek Delbaere
Afgevaardigd bestuurder AVSG

SCHOOLTEAMCURSUSSEN	P. 6
NIVEAUOVERSCHRIJDENDE CURSUS VOOR BEGINNENDE DIRECTIES	P. 9
NIVEAUOVERSCHRIJDENDE CURSUS VOOR DIRECTIES	P. 11
VOOR ALLE DOELGROEPEN	P. 13
KANDIDAAT-DIRECTIES	P. 14
ICT-COÖRDINATOREN EN ANDERE GEÏNTRESSEERDEN	P. 17
MENTOREN	P. 18
PEDAGOGISCHE COÖRDINATOREN	P. 20
BEELDENDE KUNST	P. 22
MUZIEK	P. 26
WOORDKUNST	P. 30
DANS	P. 32
SCHOOLSECRETARIATEN	P. 35

Op www.avsg.be >> Deeltijds Kunstonderwijs vindt u het volledige overzicht van de vorming Deeltijds Kunstonderwijs met up-to-date informatie!

INLEIDING

Deze brochure bevat een greep uit het nascholingsaanbod van het Advies- en Vormingscentrum van Steden en Gemeenten AVSG vzw voor het schooljaar 2010-2011.

Op www.avsg.be – deeltijds kunstonderwijs kunt u ons volledig aanbod gemakkelijk raadplegen.

De nascholing deeltijds kunstonderwijs wordt in dertien rubrieken ondergebracht:

- **Schoolteamcursussen**
- **Niveauoverschrijdende cursus voor beginnende directies**
- **Niveauoverschrijdende cursus voor directies**
- **Voor alle doelgroepen**
- **Kandidaat-directies**
- **ICT-coördinatoren en andere geïnteresseerden**
- **Mentoren**
- **Pedagogische coördinatoren**
- **Beeldende Kunst**
- **Muziek**
- **Woordkunst**
- **Dans**
- **Schoolsecretariaten**

Inschrijven kan als volgt:

A. Schoolteamcursussen: online via www.ovsg.be/dkoteamcursus

B. Alle andere cursussen: online via www.avsg.be Na het verzenden ontvangt u een ontvangstbevestiging via mail.

C. Wanneer inschrijven niet mogelijk is, neemt u contact op met het secretariaat op het nummer 02 506 41 70

Een schooljaar is lang en soms kan niet alles zo ver vooraf worden gepland.

We blijven u verder op de hoogte houden op onze website, via mails en elektronische nieuwsbrieven via de academies. Zo hebt u altijd de meest actuele informatie.

We hopen dat het nieuwe nascholingsaanbod opnieuw tegemoetkomt aan de verwachtingen van leerkrachten en schoolteams.

Miet Bogaert

Vormingscoördinator/Pedagogisch adviseur muziek

GEBRUIK VAN OPLEIDINGSCHEQUES

AVSG vzw is als opleidingsverstrekker erkend door het Vlaams Gewest voor het systeem van opleidingscheques. Concreet betekent dit dat u voor een groot aantal cursussen kunt gebruik maken van opleidingscheques. Dit is online bij de inschrijving van elke cursus afzonderlijk zichtbaar.

Bij aanschaf van opleidingscheques ter waarde van maximaal € 250,00 zal u effectief slechts € 125,00 betalen.

HOE GAAT U TE WERK?

- U vraagt de opleidingscheques aan in het plaatselijke VDAB-kantoor, de werkwinkel of rechtstreeks via de website: www.vdab.be/opleidingscheques.
- U vult de waarde van de opleidingscheques (waarde opleidingscheques, dus niet wat u hebt betaald) en het resterende saldo op het inschrijvingsformulier in.
De totale waarde van de cheques mag niet groter zijn dan het gefactureerde bedrag.
- U stort na ontvangst van de factuur en voor de aanvangsdatum van de cursus het eventueel nog resterende saldo dat niet meer met opleidingscheques kan worden betaald.
- U stuurt de opleidingscheques, na ontvangst, naar AVSG vzw ter attentie van de facturatedienst, Ravensteingalerij 3/7 te 1000 Brussel.

U noteert zelf niets op de cheques en u mag ze ook niet handtekenen.

Vermits er met opleidingscheques werd betaald, is de factuur steeds aan u persoonlijk gericht.

Indien u nog vragen hebt aangaande het gebruik van opleidingscheques, gelieve de facturatedienst te contacteren op 02 506 41 95 of via financiele.dienst@ovsg.be

Schoolteamcursussen

DTEA N1 1000: **Jaarplannen**

DTEA N2 1000: **Teamgericht beleid voeren**

DTEA N3 1000: **Communicatie- en vergadertechnieken**

DTEA N4 1000: **DKO en leerplichtonderwijs: hand in hand?**

DTEA N5 1000: **Na de scanner**

DTEA N6 1000: **Ontwikkelen en implementeren van een nascholingsplan**

DTEA N7 1000: **ICT in het DKO: Video en animatie**

Het is de bedoeling met deze 7 thema's u en uw schoolteam de mogelijkheid te geven nascholingskeuzes te maken voor uw pedagogische studiedag en/of teamvergadering(en).

Organisatievorm:

- > Pedagogische studiedagen of teamvergaderingen worden per academie georganiseerd.
- > Pedagogische studiedagen of teamvergaderingen kunnen eveneens schooloverstijgend worden georganiseerd.
- > OVSG biedt de mogelijkheid tot opvolging van deze studiedagen/teamvergaderingen.
- > De lesgever/voordrachthouder komt naar uw academie of de locatie die u bepaalt.

Werkwijze:

- > U schrijft zo snel als mogelijk in www.ovsg.be/dkoteamcursus
- > U noteert het minimum en maximum aantal deelnemers die deze pedagogische studiedag/teamvergadering zullen bijwonen.
- > U noteert een voorkeursdatum.

Indien deze voorkeursdatum niet meer mogelijk is, zal de betrokken lesgever/voordrachthouder onmiddellijk met u contact opnemen om een andere datum af te spreken.

Facturatie:

De factuur wordt u na het verstrijken van de cursus toegestuurd.

prijs	DTEA N1 1000, DTEA N2 1000, DTEA N5 1000, DTEA N6 1000 en DTEA N7 1000 € 480,00 (€ 530,00) + € 5,00 per deelnemer € 630,00 (€ 660,00) wanneer het team groter is dan 30 deelnemers
	DTEA N3 1000 en DTEA N4 1000 € 410,00 (€ 450,00) + € 5,00 per deelnemer € 560,00 (€ 615,00) wanneer het team groter is dan 30 deelnemers

Jaarplannen

code **DTEA N1 1000**

Het doel van deze schoolteamcursus is te komen tot het uitwerken van jaarplannen in de vakgroepen. In een intake met directie en vakverantwoordelijken wordt gepeild naar de gezamenlijke visie op jaarplannen en worden de grote uitgangspunten vastgelegd, in overeenstemming met het APP. Als volgende stap komt er een gemeenschappelijk overlegmoment met het hele team waarbij de principes van jaarplanning worden toegelicht en de visie wordt uitgediept.

Volgende onderwerpen komen aan bod:

- > Wat is een jaarplan?
- > De relatie leerplan – jaarplan – agenda
- > Modellen van jaarplannen voor collectieve en individuele vakken
- > Afstemming van de verschillende leerplannen op elkaar
- > Inplannen van een leerlingvolgsysteem in het jaarplan
- > Het opstellen van jaarplannen

We voorzien nog twee opvolgssessies om te komen tot de uitwerking van jaarplannen en een leerlingvolgsysteem in de verschillende vakgroepen.

Teamgericht beleid voeren

code **DTEA N2 1000**

De begeleidingsdienst van OVSG helpt academies bij de uitbouw van overlegstructuren.

Bij een intake-gesprek met de directie en de coördinatoren brengen we de bestaande situatie in kaart. Een bevraging van de leerkrachten kan hierbij helpen om de werking te evalueren.

In een volgende stap gaan we in overleg met het schoolteam. We lichten doel en opzet van vakgroepwerking toe. We staan ook stil bij mogelijke ad hoc werkgroepen rond visie-ontwikkeling, pedagogisch-didactische thema's, interne of externe communicatie en praktische organisatie. We stellen methodieken voor om inhoud te bepalen en we geven een concrete aanzet om de leerkrachten te betrekken in de thema's die hen interesseren en waarvoor ze zich wensen te engageren.

In een aantal opvolgessies voorzien we de nodige hulpmiddelen om de werking te verbeteren en te verankeren. Naargelang de behoefte bieden we ondersteuning op het vlak van vergadertechnieken, verslaggeving, methodes om de doorstroming van informatie te verbeteren en de doelgerichtheid van het overleg te behouden.

Communicatie- en vergadertechnieken

code **DTEA N3 1000**

In onze huidige steeds verder evoluerende geïnformatiseerde maatschappij ervaren wij dagelijks dat communicatie steeds van groter belang wordt.

Nu de functioneringscyclus ook in het deeltijds kunstonderwijs een vaste plaats heeft gekregen, ondervinden wij tevens dat goed communiceren en vergaderen niet voor iedereen vanzelfsprekend is.

Hoe kan u de communicatie binnen uw team (nog) bevorderen?

- > Hoe breng ik een boodschap over?
- > Hoe luister ik? Luister ik voldoende? Interpreteer ik niet te snel?
- > Wat vertelt mijn lichaamstaal?
- > Op welke manier geef en ontvang ik feedback?
- > Welke technieken kan ik gebruiken bij probleemanalyse, groepsdiscussie of besluitvorming in de vergadering?

Tijdens deze cursus wordt ingegaan op de basisvaardigheden van communiceren en vergaderen. Vanuit concrete cases worden deze basisvaardigheden onmiddellijk getoetst aan de praktijk.

DKO en leerplichtonderwijs: hand in hand?

code **DTEA N4 1000**

Via een mix van presentatie en interactieve werkvormen laten we uw schoolteam kennismaken met de mogelijkheden van samenwerking met het kleuter- en leerplichtonderwijs. Aan de hand van good-practices en de nodige achtergrondinformatie rond de muzisch-creatieve vorming in het kleuter- en leerplichtonderwijs geven we jullie een rugzak aan ideeën mee om de samenwerking succesvol te laten verlopen. Daarnaast staan we ook stil bij wat dit voor uw schoolteam zelf kan betekenen.

Na de scanner

code **DTEA N5 1000**

In het kader van de interne kwaliteitszorg voeren meer en meer academies een zelfevaluatie uit. Voor academies die een DKO-scanner of een ander model van zelfevaluatie achter de rug hebben, ontwikkelt de begeleidingsdienst pedagogische studiedagen op maat van de academie.

Na het rapport analyseren we de conclusies en leggen we de prioritaire werkpunten vast.

Vertrekkende vanuit een intakegesprek met de coördinatoren en de directie maken we een model van strategie. Op de studiedag gaan we dan samen met alle leerkrachten aan de slag.

Ontwikkelen en implementeren van een nascholingsplan

code DTEA N6 1000

Vanaf september 2010 zal de verificatie de uitbetaalde toelagen voor nascholing controleren aan de hand van het jaarlijkse nascholingsplan en de bijbehorende facturen (of duidelijke betalingsbewijzen) van de gevolgde nascholingsopleidingen. De daarbij gehanteerde definitie van nascholing luidt: "alle vormingsinspanningen die erop gericht zijn de kennis, vaardigheden en attitudes van de personeelsleden van de instelling te ontwikkelen, te verbreden of te verdiepen en begeleidingsinitiatieven die gericht zijn op organisatieontwikkeling".

De resultaten inzake verdere professionalisering die uit het TALIS-rapport naar voren kwamen zijn verontrustend: Vlaamse leerkrachten investeren relatief weinig in de eigen professionele ontwikkeling en hebben hier naar eigen zeggen ook geen behoefte aan. Ze zien het nut niet van permanent (bij)leren en voelen zich ook niet voldoende gesteund door hun directies.

Twee uitstekende redenen dus om tijdens deze cursus de nodige kennis en vaardigheden te verwerven om een kwaliteitsvol vraaggestuurd nascholingsplan op te zetten, te implementeren en te verankeren.

In het hele proces is de participatie van zowel de directie als de reeds aanwezige overlegorganen (pedagogisch coördinatoren, vakverantwoordelijken...) cruciaal.

Zij werken samen aan de ontwikkeling van een breed gedragen visie op en de uitbouw van een schoolspecifiek professionaliseringsbeleid vanuit het Artistiek Pedagogisch Project (APP) van de academie.

OPBOUW VAN DE CURSUS

INTAKE: Op weg naar een vraaggestuurd professionaliseringsbeleid in het DKO

De deelnemers kunnen het bestaande professionaliseringsbeleid in de eigen academie kritisch bekijken in functie van het bestaande Artistiek Pedagogisch Project (APP) van de academie en het principe van "Levenslang en levensbreed leren".

2 SESSIES

- **van TALIS naar behoefteanalyse op maat**

De academie maakt kennis met de onderzoeksresultaten van het TALIS-rapport en wordt uitgedaagd om de eigen situatie af te toetsen aan de conclusies.

De academie leert tools ontwikkelen om aan behoefteanalyse te doen op verschillende niveaus (directie, leerkrachten, maatschappelijke relevantie).

- **Van behoefteanalyse tot implementatie**

De academie ontwikkelt methodieken om een nascholingsfocus (korte termijn) en een nascholingshorizon (lange termijn) te ontwikkelen en implementeren.

NAZORG: Een levend(ig) professionaliseringsbeleid: volgehouden evaluatie en bijsturing

De academie is in staat om na afloop van het project de tools die zijn aangereikt te verankeren:

- > De academie kan zelf nieuwe nascholingsprioriteiten formuleren en in een aangepast nascholingsplan omzetten waarvan de inhoud door de begeleidingsdienst wordt ondersteund.

- > De academie kan de ontwikkelde documenten (nascholingsfocus, nascholingshorizon, behoefteanalyse) en de daaraan gekoppelde acties kritisch doorlichten en waar nodig bijsturen.

ICT in het DKO: Video en animatie

code DTEA N7 1000

Aan de hand van een reële opdracht leren de leerkrachten werken met de computer. De lessen worden opgevat als een combinatie van instructie (hands-on) en uitwerken van een opdracht.

De opdrachten kunnen zijn:

- > een stopmotion animatie maken, waarbij gebruik gemaakt wordt van andere creatieve technieken (tekeningen, geboetseerde figuurtjes, lego poppetjes...) Deze opdracht is eerder gericht naar de leerkrachten van de lagere en middelbare graad.

Gebruikte software: Mac Os 10.5, I Can Animate, iPhoto, iMovie

- > Een digitale portfolio maken, waarbij gebruik gemaakt wordt van foto's en videobeelden van artistiek werk van studenten. Deze opdracht richt zich eerder tot de leerkrachten van de middelbare, hogere en specialisatiegraad.

Gebruikte software: Mac Os 10.5, iPhoto, iMovie,

Wij brengen alle materiaal mee zoals computers en camera's.

Kadercursus nieuwe directeurs een tweejarige niveauoverschrijdende opleiding

De moderne directeur is van vele markten thuis. Hij leidt het team, bewaakt de schoolorganisatie, begeleidt zijn leerkrachten en bouwt voortdurend mee aan een efficiënt en coherent schoolbeleid. De taakinfilling van de directeur kent de jongste jaren een opmerkelijke evolutie. Om het directeurschap op een kwaliteitsvolle wijze uit te oefenen, is een continue professionalisering noodzakelijk. OVSG wil startende directeurs hierbij graag een handje toesteken.

Versterking van kennis en vaardigheden

Met de erkende niveauoverstijgende kadercursus voor nieuwe directies wil OVSG startende directeurs een brede waaier aan kennis en vaardigheden bijbrengen. In samenwerking met externe partners bieden wij een kwalitatief en gevarieerd vormingsprogramma op diverse terreinen aan. Tijdens het opleidingstraject worden volgende vaardigheden versterkt:

- > algemeen management met inbegrip van beleidsplanning;
- > personeelsbeleid met inbegrip van functiebeschrijvingen, evaluatie en teamwerk;
- > projectmanagement;
- > organisatieontwikkeling met procesmanagement en veranderingsbeheer;
- > communicatie met inbegrip van interne en externe netwerken;
- < informatiemanagement en financieel management;
- > kwaliteitszorg;
- > organisatie van lokaal sociaal overleg en participatiestructuren.

Het eerste opleidingsjaar bestaat uit:

- > de startdag: hierop worden alle inhouden besproken;
- > 4 volledige cursusedagen;
- > een driedaags residentieel seminarie;
- > een **practicum** (facultatief): elke deelnemer bepaalt of hij het practicum meteen al in het eerste of pas in het tweede jaar van de kadercursus voor zijn rekening neemt. De opdracht van het practicum staat telkens in het teken van beleidsplanontwikkeling en het ondersteunen van het beleidsvoerend vermogen van de academie. Via een portfolio en door middel van individuele coaching (12 uur voorzien) werkt elke deelnemer een zelfgekozen werkstuk uit en stuurt hij dit geregeld bij. Deze data worden tijdens de eerste sessie met de betrokken coach afgesproken. De voorstelling van het bekomen resultaat gebeurt op het einde van het cursusjaar. Bij een positieve evaluatie van het werkstuk ontvangt de directeur een getuigschrift van verworven competenties na het tweede cursusjaar.

Vormingsfonds

De niveauoverstijgende kadercursus komt in aanmerking voor subsidiëring door het vormingsfonds voor directies zodat een deel van het inschrijvingsgeld kan worden teruggestort. De middelen die de Vlaamse Gemeenschap hiervoor ter beschikking stelt, zijn in eerste instantie bedoeld voor nieuw aangestelde directeurs (met een ambtsanciënniteit van maximum vijf jaar) en directies die op het moment van hun aanvraag teruggekeerd zijn naar hun ambt na een afwezigheid van minstens vijf opeenvolgende schooljaren. Wie hiervoor in aanmerking komt, dient uiterlijk 15 september 2010 een 'aanvraagdossier interne opleidingen' volledig ingevuld terug te sturen. De concrete aanvraagprocedure, alsook het in te dienen document, vindt u terug in het opleidingsreglement op het extranet onder 'Vorming directeurs: opleidingsreglement van kracht'.

Locatie

Alle cursussen, met uitzondering van de driedaagse, gaan door in OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
Driedaagse: Vergadercentrum 'De Linde', Kasteelstraat 67, 2470 Retie

**Kadercursus nieuwe directeurs
een tweejarige niveauoverschrijdende opleiding: eerste jaar**

prijs Met practicum: € 750,00 (€ 825,00)
Zonder practicum: € 640,00 (€ 705,00)

Deze cursus loopt over twee kalenderjaren. Daarom gebeurt de facturatie in 2 schijven. Gelieve pas te betalen na ontvangst van de facturen. Hierbij wordt er vanuit het vormingsfonds maximum € 500,00 teruggestort indien u in aanmerking komt (zie opleidingsreglement 'Vorming directeurs: opleidingsreglement van kracht'.)

code NMND N1 2470 met practicum
NMND N1 247B zonder practicum

data **Startdag: interne werking en introductie**
Dinsdag 5 oktober 2010
van 9.00 uur tot 16.00 uur

Bezoek aan het Departement Onderwijs
Donderdag 18 november 2010
van 9.00 uur tot 16.00 uur

Klachtenbehandeling en communicatie met het schoolbestuur
Donderdag 13 januari 2011
van 9.00 uur tot 16.00 uur

Interne kwaliteitszorg
Woensdag 19 januari 2011 tot en met vrijdag 21 januari 2011
van 9.00 uur tot 16.00 uur

Communicatie met ouders
Kansarmoede op school/in de academie
Veiligheid, preventie en welzijn
Maandag 14 maart 2011
van 9.00 uur tot 16.00 uur

Juridisch kader rond functionerings- en evaluatiecyclus
Voeren van functioneringsgesprekken
Maandag 9 mei 2011
van 9.00 uur tot 16.00 uur

Practicum
De data voor deze sessies (12 uur) worden samen met de cursisten op 5 oktober (startdag) vastgelegd.

Basisopleiding voor het voeren van functionerings- en evaluatiegesprekken

Voert u in uw school functioneringsgesprekken en moet u personeelsleden evalueren? Wenst u meer inzicht in het juridisch en theoretisch kader van de functionerings- en evaluatiecyclus? Wilt u het voeren van een functionerings- en een evaluatiegesprek graag inoefenen? Verwerft u hierbij graag enkele praktische gesprekstechnieken? Dan kunt u zich inschrijven voor een basisopleiding over het voeren van functionerings- en evaluatiegesprekken.

Doelgroep

Deze praktijkgerichte vaardigheidstraining richt zich tot elke directeur die nog geen basisopleiding over het voeren van functionerings- en evaluatiegesprekken volgde. Opgelet: dit volledige traject maakt eveneens deel uit van de niveauoverstijgende kadercursus voor nieuwe directies. Wie zich voor de kadercursus ingeschreven heeft, hoeft de basisopleiding voor het voeren van functionerings- en evaluatiegesprekken niet apart te volgen.

Inhoud

Tijdens deze basisvorming krijgt u naast een juridisch en theoretisch kader vele nuttige praktijktips. De deelnemers verwerven een aantal gesprekstechnieken die de communicatie en de kwaliteit van het overleg tussen de directeur en de medewerker bevorderen.

Het traject omvat:

- > 1 juridische module: wettelijke bepalingen, regelgeving
 - > 3 vaardigheidsmodules: het functioneringsgesprek, gespreksvaardigheden, het evaluatiegesprek
 - > 1 follow-up: extra oefenmomenten, intervisie
- OVSG organiseert dit schooljaar 2 parallelle trajecten. U kan zich naar keuze inschrijven voor traject 1 of traject 2. Gelieve de juiste code te hanteren.

prijs € 150,00 (€ 165,00)

Deze cursus loopt **gedurende één schooljaar** maar is verspreid over twee kalenderjaren. Daarom gebeurt de facturatie in 2 schijven. Gelieve pas te betalen na ontvangst van de facturen.

locatie OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel

code NFUN N1 1000 (traject 1)

Deze cursus bestaat uit volgende sessies:

Juridische info

Vrijdag 22 oktober 2010
van 9.00 uur tot 12.00 uur

Het functioneringsgesprek

Woensdag 10 november 2010
van 9.00 uur tot 12.00 uur

Gesprekstechnieken

Maandag 24 januari 2011
van 9.00 uur tot 12.00 uur

Het evaluatiegesprek

Woensdag 16 februari 2011
van 9.00 uur tot 12.00 uur

Follow-up

Dinsdag 22 maart 2011
van 9.00 uur tot 12.00 uur

code NFUN N1 100A (traject 2)

Deze cursus bestaat uit volgende sessies:

Juridische info

Vrijdag 29 oktober 2010
van 9.00 uur tot 12.00 uur

Het functioneringsgesprek

Woensdag 17 november 2010
van 9.00 uur tot 12.00 uur

Gesprekstechnieken

Maandag 31 januari 2011
van 9.00 uur tot 12.00 uur

Het evaluatiegesprek

Woensdag 23 februari 2011
van 9.00 uur tot 12.00 uur

Follow-up

Dinsdag 29 maart 2011
van 9.00 uur tot 12.00 uur

Functionerings- en evaluatiegesprekken... gaat u mee in de diepte? Een opleiding voor ervaren evaluatoren

Volgde u tijdens de voorbije schooljaren de opleiding 'Voeren van functionerings- en evaluatiegesprekken'? Wil u zich verder in deze materie verdiepen? Hebt u nood aan extra oefening met betrekking tot het voeren van een functionerings- en/of een evaluatiegesprek? Wilt u het schrijven van een verslag van een functioneringsgesprek of evaluatieverslag beter onder de knie krijgen? Wenst u vanuit uw eigen referentiekader en ervaringen eventuele vragen of inzichten met collega's te delen? Bent u bereid dit te doen in een kleine groep op een actieve en interactieve manier? Dan kunt u zich inschrijven voor een tweedelige verdiepingscursus.

OVSG organiseert deze cursus op drie verschillende locaties. U kunt zich naar keuze inschrijven voor een traject in Brussel, Antwerpen of Gent.

Doelgroep

Directies die al de OVSG-opleiding 'Voeren van functionerings- en evaluatiegesprekken' volgden. Om de kwaliteit van de sessies te garanderen, beperken we de grootte van de groep tot **maximum 12 deelnemers**.

Inhoud

Module 1: verdieping 'het functioneringsgesprek'

- > oefenmomenten m.b.t. het voeren van een functioneringsgesprek
- > theoretische kaders over leiding geven: betekenis en stijlen, situationeel en inspirerend leiding geven

Module 2: verdieping 'het evaluatiegesprek'

- > oefenmomenten m.b.t. het voeren van een evaluatiegesprek (voorbereiding, gesprek, verslag)
- > theoretisch kader rond het voeren van een slechtnieuws gesprek
- > Reflectiemoment

prijs € 80,00 (€ 88,00)

code NEVA N1 1000

Het functioneringsgesprek

Woensdag 13 oktober 2010

van 9.00 uur tot 12.00 uur

OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel

Het evaluatiegesprek

Woensdag 24 november 2010

van 9.00 uur tot 12.00 uur

OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel

code NEVA N1 2030

Het functioneringsgesprek

Vrijdag 15 oktober 2010

van 9.00 uur tot 12.00 uur

Scholengroep Noord, Montréalstraat 6, 2030 Antwerpen

Het evaluatiegesprek

Vrijdag 26 november 2010

van 9.00 uur tot 12.00 uur

Scholengroep Noord, Montréalstraat 6, 2030 Antwerpen

code NEVA N1 9000

Het functioneringsgesprek

Woensdag 20 oktober 2010

van 9.00 uur tot 12.00 uur

Hotel- en Bakkerijschool, Lange Violettestraat 12, 9000 Gent

Het evaluatiegesprek

Woensdag 1 december 2010

van 9.00 uur tot 12.00 uur

Hotel- en Bakkerijschool, Lange Violettestraat 12, 9000 Gent

Creativiteit als motor van het kunstzinnige proces

code DDKO N1 1000

wanneer Maandag 17 januari 2011
van 9.30 uur tot 17.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Karel Moons

prijs € 130,00 (€ 145,00)

Kunst beweegt zich altijd in het veld van de creativiteit. Kunstenaars scheppen. Zij creëren een wereld, een universum, eerder dan die wereld te ondergaan. Laat jouw manier van werken toe dat leerlingen leren hoe ze kunnen creëren? In deze nascholing verlaten we het idee dat creativiteit altijd denken is. We leggen de focus op creatief gedrag en bekijken in welke mate dat dit stuurbaar is. Alle leerkrachten van het DKO zijn welkom. Creativiteit is immers een onderliggend proces aan alle kunstdisciplines en het kader is geschikt voor alle leeftijden

Je stem! Je kracht!

code DDKO N2 2640

wanneer Dinsdag 25 januari 2011
van 9.30 uur tot 12.30 uur

waar Academie voor Muziek, Woord en
Dans, Eggestraat 13, 2640 Mortsel

wie Martine Van Gorp

prijs € 85,00 (€ 95,00)

Op zoek gaan naar je eigen stem, haar grond en kracht, is in eerste instantie je bewust worden van hoe je stem in je lichaam van nature als instrument functioneert. In deze training gaan we op zoek naar de grondtoon en de natuurlijke autoriteit van de stem. Boeiend om dat in een gezamenlijke zoektocht met zangers en sprekers te doen.

Leer- en ontwikkelingsstoornissen in DKO

code DDKO N3 9100

wanneer Vrijdag 28 januari en 11 februari 2011
van 9.30 uur tot 12.30 uur

waar Stedelijke Academie voor Muziek,
Woord en Dans,
Hofstraat 13, 9100 Sint Niklaas

wie Karen Bastin

prijs € 105,00 (€ 115,00)

*Leerlingen met leer- en/of ontwikkelingsstoornissen vragen extra zorgen en aandacht in het kunstonderwijs. Een werkgroep van leerkrachten uit verschillende academies ontwikkelden hiervoor, samen met Anny Cooreman, vzw Dyslecticus/*Eureka* Onderwijs, de praktische fiches STI-CORDI DKO 2010. Karen Bastin, medewerkster binnen *Eureka* Onderwijs, geeft in de eerste sessie een algemene toelichting rond leer- en ontwikkelingsstoornissen. In de tweede sessie wordt concreet ingegaan op praktijkgerichte fiches.*

Ontmoetingsdag beginnende leerkrachten muziek – woord – dans – beeldende kunst

code DDKO N4 1000

wanneer Dinsdag 1 februari 2011
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Hilde Quix, pedagogisch adviseur
DKO Dans

prijs € 110,00 (€ 120,00)

Beginnende leerkrachten hebben heel wat vragen en besommeringen omtrent hun nieuwe opdracht in het onderwijs. Op deze ontmoetingsdag gaan we dieper in op een aantal van de veelgestelde vragen.

Volgende thema's komen aan bod

>de functiebeschrijving

>de praktische en administratieve afspraken binnen een schoolorganisatie

>het artistiek-pedagogisch project en het schoolwerkplan

>leerplan - jaarplanning - evaluatie

>didactisch-pedagogische problemen

Beginnende leerkrachten uit de vier studierichtingen zijn welkom.

Opvolging in de eigen academie is ook mogelijk.

Omgaan met leerlingen met ADHD

code DDKO N5 2020

wanneer Donderdag 24 februari 2011
van 13.00 uur tot 16.00 uur

waar Centrum Zit Stil Antwerpen, Boomse-
steenweg 508, 2020 Antwerpen-Kiel

wie Door medewerker Centrum Zit Stil.

prijs € 50,00 (€ 55,00)

Een leerling met ADHD in de klas is voor de leerkracht niet eenvoudig. Leerkrachten leren op een andere manier te kijken naar én anders om te gaan met het gedrag van een kind met ADHD in de klas en op school, zodat de relatie met het kind met ADHD en de sfeer of leefbaarheid in de klas (opnieuw) als positief wordt ervaren.

Ontmoetingsdag Initiatie woord en muziek

code DDKO N6 1840

wanneer Vrijdag 25 februari 2011
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar Gemeentelijke Academie voor
Muziek, Woord en Dans,
Mechelsestraat 63, 1840 Londerzeel

prijs € 90,00 (€ 100,00)

Wat kan je van een kind tussen vijf en acht verwachten op intellectueel, motorisch en emotioneel vlak? Hoe verhoudt de ontwikkeling zich? Welke rol speelt het principe van gelijktijdigheid? Hoe kan je een kind helpen bij een juiste instrumentkeuze? Orthopedagoog Dominiek Houleberghs koppelt vanuit een overkoepelende visie de theorie aan de praktijk.

NIEUW OPLEIDING KANDIDAAT-DIRECTIES in ÉÉN SCHOOLJAAR voor de studierichtingen Beeldende Kunst en Muziek, Woordkunst en Dans

code DIRE N1 1000-MWD (voor Muziek, Woord en Dans)
DIRE N1 1000-BK (voor Beeldende Kunst)

prijs € 1 100,00 (€ 1 210,00)

Deze cursus loopt **gedurende één schooljaar** maar is verspreid over twee kalenderjaren. Daarom gebeurt de facturatie in 2 schijven. De eerste schijf is voor 2010 en de tweede schijf voor 2011. De factuur per kalenderjaar wordt u twee weken voor de aanvang van de eerste sessie toegestuurd.

- > Eerste schijf bedraagt € 290,00 (€ 320,00)
- > Tweede schijf bedraagt € 810,00 (€ 890,00)

OPGELET!!

De inschrijving gebeurt per schooljaar. De beide modules moeten worden gevolgd.

ONDERDELEN

> Regelgeving

In deze cursus worden vooral de moeilijkste hoofdstukken van de regelgeving gedetailleerd toegelicht (o.a. de voorrangsregels en reffectatie).

Een praktijkgerichte benadering vanuit concrete voorbeelden en vraagstukken.

> Interne schoolkwaliteit

Elke academie heeft zijn eigen schoolcultuur. Naast het definiëren van begrippen artistiek-pedagogisch project, schoolwerkplan, jaarplannen en lesvoorbereidingen wordt via voorbeelden uit de academies besproken hoe men aan een interne schoolkwaliteit kan werken.

> Sociale en communicatieve vaardigheden

Een huidige directeur moet zeer veel aandacht hebben voor een modern personeelsbeleid. Er wordt verwacht dat hij de personeelsleden motiveert, opvolgt en evalueert.

Efficiënt communiceren face-to-face, duidelijke instructies geven aan personeelsleden en het zelf kunnen krijgen van feedback zijn minimumvaardigheden waarover men moet beschikken.

En als we de verzuchtingen van de directies moeten geloven, is één van de moeilijkste opdrachten het eigen werk kunnen organiseren en managen.

wat **Voorstelling OVSG
Structuur van het onderwijs in
Vlaanderen
Bezoek administratie – afdeling DKO**

wanneer Donderdag 25 november 2010
van 10.00 uur tot 12.30 uur
en van 14.00 uur tot 16.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel
Beleidsdomein Onderwijs en Vorming,
Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15, 1210 Brussel

wie Kathleen Cherlet, juridisch
stafmedewerker DKO

wat **Decreet, organisatiebesluiten + toe-
passingen + bekwaamheidsbewijzen**

wanneer Donderdag 9 december 2010
van 9.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Hilde Quix, pedagogisch adviseur DKO
Dans
Philippe Vanderschaeghe, niveaucoördi-
nator DKO Beeldende Kunst

wat **Algemene opbouw en belang van het schoolwerkplan**
Het artistiek-pedagogisch project als uitgangspunt van de interne kwaliteitszorg + toepassingen
Opstellen van een beleidsplan

wanneer Donderdag 16 december 2010
 van 9.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Jo Degroote, pedagogisch adviseur
 DKO Muziek
 Erwin Scheltjens, pedagogisch medewerker DKO Muziek

wat **Onthaalbeleid – teamgericht beleid – nascholingsplan**

wanneer Dinsdag 11 januari 2011
 van 9.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Jo Degroote, pedagogisch adviseur
 DKO Muziek
 Erwin Scheltjens, pedagogisch medewerker DKO Muziek

wat **People Management: communicatie: spreken voor publiek**

wanneer Dinsdag 25 januari 2011
 van 9.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Katrien Cornelis, pedagogisch adviseur
 DKO Woordkunst

wat **Basisbeginselen van gemeentewet/ gemeentedecreet + toepassingen**

wanneer Dinsdag 8 februari 2011
 van 9.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Marian Verbeek, medewerker VVSG

wat **Rechtspositieregeling**

wanneer Donderdag 24 februari 2011
 van 9.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Kathleen Cherlet,
 juridisch stafmedewerker DKO

wat **Terbeschikkingstelling wegens ontstentenis van betrekking, reffectatie en wedertewerkstelling**

wanneer Donderdag 3 maart 2011
 van 9.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Kathleen Cherlet,
 juridisch stafmedewerker DKO

wat **People Management: communicatie en leiding geven (residentieel tweedaagse)**

wanneer Maandag 7 en dinsdag 8 maart 2011
 van 9.00 uur tot 19.00 uur

waar Duinse Polders, Ruzettelaan 195,
 8370 Blankenberge

wie Jo De Groote, pedagogisch adviseur
 DKO Muziek
 Miet Bogaert, pedagogisch adviseur
 DKO Muziek

wat **Toepassingen op dienstanciënniteit, voorangsregeling en terbeschikkingstelling wegens ontstentenis van betrekking, reffectatie en wedertewerkstelling**

wanneer Donderdag 17 maart 2011
 van 9.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Kathleen Cherlet,
 juridisch stafmedewerker DKO

wat **Werking schoolsecretariaten, toegelicht door een directeur en een opsteller/studiemeester-opvoeder**

wanneer Dinsdag 5 april 2011
van 9.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie André Deboeure, directeur van de
Stedelijke Academie voor Muziek en
Woordkunst Wilrijk
Lief Van Asbroeck, juridische en administratieve ondersteuning DKO en BaO

wat **Klasbezoek - Lesobservatie en lesbeoordeling (toepassingen)**

wanneer Donderdag 28 en vrijdag 29 april 2011
vermoedelijk van 10.00 uur tot 18.00 uur

waar Stedelijke Academie voor Schone Kunsten,
Boonhemstraat 1, 9100 Sint-Niklaas
Stedelijke Academie voor Muziek-
Woord-Dans, Hofstraat 13,
9100 Sint-Niklaas

wie Pedagogisch adviseurs DKO
Hilde Quix, pedagogisch adviseur DKO
Dans
Katrien Cornelis, pedagogisch adviseur
DKO Woord
Michel Wieczerniak, pedagogisch
adviseur DKO Beeldende Kunst
Erwin Scheltjens, pedagogisch
medewerker DKO Muziek

wat **Bespreking van de verslagen van de lesobservaties**

wanneer Dinsdag 3 mei 2011
van 9.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Hilde Quix, pedagogisch adviseur DKO
Dans
Katrien Cornelis, pedagogisch adviseur
DKO Woord
Michel Wieczerniak, pedagogisch
adviseur DKO Beeldende Kunst
Erwin Scheltjens, pedagogisch
medewerker DKO Muziek
Pedagogisch adviseurs DKO

wat **Vorbereiden op een directeursexamen**

wanneer Donderdag 19 mei 2011
van 9.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Miet Bogaert, pedagogisch adviseur
DKO muziek

wat **Bespreken van directeursexamen
Evaluatie van de opleiding + afsluiting**

wanneer Dinsdag 24 mei 2011
van 9.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Miet Bogaert, pedagogisch adviseur
DKO Muziek
Pedagogisch adviseurs DKO

Ontmoetingsdag ICT-coördinatoren

code	DICT N1 2500
wanneer	Maandag 15 november 2010 van 9.30 uur tot 15.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Gasthuisvest 50, 2500 Lier
wie	Wim De Cock, Patrick Toebosch
prijs	€ 35,00 (€ 40,00)

De taak van de ICT-coördinator

code	DICT N2 1000
wanneer	Dinsdag 18 januari 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Michel Wieczerniak
prijs	€ 60,00 (€ 65,00)

Met de functiebeschrijving als basis wordt de taak van de ICT-coördinator toegelicht en uitgediept. De ICT-coördinatoren worden doorgaans overbelast met alle mogelijke technische taken, waardoor men binnen een opdracht van weinig uren niet meer toekomt aan pedagogische taken. Er zal een toelichting zijn van de taakomschrijving en er is ruimte tot gesprek en discussie.

Google Docs

code	DICT N3 2500
wanneer	Maandag 31 januari 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Gasthuisvest 50, 2500 Lier
wie	Wim De Cock
prijs	€ 55,00 (€ 60,00)

In deze cursus leer je hoe je met Google documenten tekstverwerkingsdocumenten, rekenbladen en presentaties kan maken. Je leert hoe je samen met collega's aan documenten kan werken. Met tal van praktische voorbeelden die bruikbaar zijn in een academie.

Het maken van een ICT-beleidsplan

code	DICT N4 1000
wanneer	Dinsdag 22 februari 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Michel Wieczerniak
prijs	€ 60,00 (€ 65,00)

In deze sessie wordt er een methodiek aangereikt tot het uitschrijven van een ICT-beleidsplan. Tevens zal vanuit een concreet voorbeeld ruimte zijn om in te gaan op de specifieke vragen van de deelnemers.

Acrobat Pro

code	DICT N5 2600
wanneer	Dinsdag 22 en 29 maart 2011 van 9.30 uur tot 16.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten, Frans Van Hombeeckplein 29, 2600 Berchem
wie	Patrick Toebosch
prijs	€ 200,00 (€ 220,00)

Het PDF-bestandsformaat is ondertussen de standaard voor het transport van informatie. Maar daar stoppen wij niet! Je leert ook hoe je die informatie kunt verrijken met beeld-, audio- en videomateriaal zodanig dat leerkrachten en leerlingen boeiend materiaal kunnen aanleveren. Rijke actuele media zoals interactieve documenten, formulieren, evaluaties, dossiers samenstellen (Acrobat Portfolio®) en eBooks in Adobe Acrobat Pro. In deze handige workshop leert u handige toepassingen van Acrobat Pro en PDF voor in de klas en het secretariaat. Een absolute aanrader.

OPLEIDING (VAK)MENTOREN
voor de studierichtingen Beeldende Kunst en Muziek, Woordkunst en Dans.

code **DXME N1 1000-BK (Beeldende Kunst)**
DXME N1 1000-MWD (Muziek, Woord en Dans)

prijs **€ 425,00 (€ 465,00) voor de twee schooljaren**

Deze cursus loopt gedurende één schooljaar maar is verspreid over twee kalenderjaren. Daarom gebeurt de facturatie in 2 schijven. De eerste schijf is voor 2010 en de tweede schijf voor 2011. De factuur wordt u twee weken voor de aanvang van elke module toegestuurd.

Eerste schijf bedraagt € 200,00 (€ 220,00)

Tweede schijf bedraagt € 225,00 (€ 245,00)

Met het decreet van 15 december 2006 betreffende de lerarenopleiding in Vlaanderen werd het mentorschap in het DKO ingevoerd. Ondanks het feit dat er tijdelijk structureel geen middelen meer worden voorzien om mentoren aan te stellen, zijn we er des te meer van overtuigd dat het mentorschap binnen het DKO van onschatbare waarde is en zelfs onmisbaar is geworden.

De mentor kan de volgende groepen in de academie begeleiden:

1. de stagiair (de student lerarenopleiding)

2. de leraar in opleiding (LIO)

3. de beginnende leraar

Elke doelgroep heeft een aangepaste ondersteuning nodig.

wat **Algemene inleiding - lesbevoegdheid -
 Wat is coaching?
 Observatie van de beginnende
 leerkracht (document)**

wanneer Vrijdag 19 november 2010
 van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Hilde Quix, pedagogisch adviseur DKO
 Dans

wat **Toelichting bij het organisatiebesluit
 Korte inleiding rechtspositie**

wanneer Vrijdag 26 november 2010
 van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Hilde Quix, pedagogisch adviseur DKO
 Dans
 Michel Wieczerniak, pedagogisch
 adviseur DKO Beeldende Kunst

wat **Lesobservatie van een leerkracht**

wanneer Donderdag 2 december 2010

waar Deze sessie vindt plaats in een academie.
 (wordt later bepaald)

wie Pedagogisch adviseurs DKO

wat **Observatieverslag**

wanneer Vrijdag 17 december 2010
 van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Pedagogisch adviseurs DKO

wat **Communicatievaardigheden en
 coachingstechnieken**

wanneer Vrijdag 14 januari 2011
 van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Miet Bogaert, pedagogisch adviseur
 DKO Muziek

wat **Communicatievaardigheden en
 coachingstechnieken**

wanneer Vrijdag 21 januari 2011
 van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Miet Bogaert, pedagogisch adviseur
 DKO Muziek

wat **Communicatievaardigheden en
 coachingstechnieken**

wanneer Vrijdag 28 januari 2011
 van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
 eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Miet Bogaert, pedagogisch adviseur
 DKO Muziek

wat	Bespreking van de observatieverslagen Het syntheseverslag
wanneer	Vrijdag 18 februari 2011 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Pedagogisch adviseurs DKO

wat	Bespreking van het syntheseverslag Evaluatie van de opleiding + uitnodiging van de directeur
wanneer	Vrijdag 6 mei 2011 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Pedagogisch adviseurs DKO

STAGE:

Tussen 1 januari en 1 mei is er een stageperiode in de eigen/een academie waarvan er enkele observaties door de adviseurs zullen worden begeleid.

Er worden zes observaties verwacht:

- > drie observaties bij dezelfde leerkracht (vb. beeldende kunst)
- > één observatie bij een leerkracht van een andere studierichting (vb. muziek)
- > één observatie bij een leerkracht van een andere studierichting (vb. woordkunst)
- > één observatie bij een leerkracht van een andere studierichting (vb. dans)

TERUGKOMDAG MENTOREN

code	DXME N2 1000
prijs	€ 65,00 (€ 75,00)
wanneer	Maandag 11 oktober 2010 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Hilde Quix, pedagogisch adviseur DKO Dans

Als mentor word je dagelijks geconfronteerd met problemen zowel in omgang met de leerkrachten, de praktische besommeringen als de administratie. Aan de hand van intervisie wordt ingegaan op deze specifieke problemen in de opdracht van de mentor. Daarnaast wordt een toelichting gegeven omtrent de verwachtingen van de (vak)mentor vanuit verschillende lerarenopleidingen.

VORMING OPLEIDING PEDAGOGISCHE COÖRDINATIE
 voor de studierichtingen Beeldende Kunsten, Muziek, Woord en Dans

code **DPEC N1 1000**

prijs **€ 300,00 (€ 330,00)**

Belangrijke taken van een pedagogisch coördinator zijn: het samen met de directeur managen van de academie en het voeren van een hedendaags personeelsbeleid. Kennis van de regelgeving over het DKO is noodzakelijk. Efficiënt communiceren en vergaderingen leiden, zijn vaardigheden waarover men moet beschikken.

Alle sessies starten met een theoretische introductie. Daarna wordt er ruim aandacht besteed aan de praktijk. De begeleidingsdienst biedt ook de mogelijkheid om na de opleiding de pedagogisch coördinator in de academie te ondersteunen.

**wat Taakomschrijving
Bekwaamheidsbewijzen**

wanneer Vrijdag 22 oktober 2010
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Hilde Quix, pedagogisch adviseur DKO
Dans

wat Organisatiebesluit

wanneer Vrijdag 29 oktober 2010
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Hilde Quix, pedagogisch adviseur DKO
Dans
Michel Wieczerniak, pedagogisch
adviseur DKO Beeldende Kunst

wat Rechtspositie

wanneer Dinsdag 16 november 2010
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Hilde Quix, pedagogisch adviseur DKO
Dans

**wat Communicatievaardigheden en
vergadertechnieken**

wanneer Vrijdag 3 december 2010
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Miet Bogaert, pedagogisch adviseur
DKO Muziek

**wat Communicatievaardigheden en
vergadertechnieken**

wanneer Vrijdag 10 december 2010
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Miet Bogaert, pedagogisch adviseur
DKO Muziek

Onthaalbeleid

code	DPEC N2 1000
prijs	€ 120,00 (€ 130,00)
wanneer	Donderdag 27 januari 2011 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Hilde Quix, pedagogisch adviseur DKO Dans Katrien Cornelis, pedagogisch adviseur DKO Woordkunst

Bij deze module wordt een ontmoetingsmoment voorzien onder de vorm van intervisie.

vakgroepwerking

code	DPEC N4 1000
prijs	€ 115,00 (€ 125,00)
wanneer	Donderdag 10 februari 2011 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Katrien Cornelis, pedagogisch adviseur DKO Woordkunst Erwin Scheltjens, pedagogisch medewerker DKO Muziek

Bij deze module wordt een ontmoetingsmoment voorzien onder de vorm van intervisie.

Schoolwerkplan en artistiek pedagogisch project

code	DPEC N3 1000
prijs	€ 70,00 (€ 80,00)
wanneer	Donderdag 3 februari 2011 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Jo Degroote, pedagogisch adviseur DKO Muziek

Bij deze module wordt een ontmoetingsmoment voorzien onder de vorm van intervisie.

Nascholingsplan

code	DPEC N5 1000
prijs	€ 115,00 (€ 125,00)
wanneer	Donderdag 17 februari 2011 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Jo Degroote, pedagogisch adviseur DKO Muziek Erwin Scheltjens, pedagogisch medewerker DKO Muziek

Bij deze module wordt een ontmoetingsmoment voorzien onder de vorm van intervisie.

BEELDENDE KUNST VORMING

Alternatieven voor vlakdruk

code	DLBK N1 9000
wanneer	Maandag 15, dinsdag 16 en maandag 22 november 2010 van 9.00 uur tot 17.00 uur
waar	Academie voor Beeldende Kunsten, Offerlaan 3, 9000 Gent
wie	Marnix Everaert
prijs	€ 240,00 (€ 265,00)

Ook voor vlakdruk bestaan eenvoudige en goedkope alternatieven die toelaten om op een etspers met recuperatiemateriaal werk in vlakdruktechniek te drukken. Tijdens de workshop leer je omgaan met papiervlakdruk en waterloze vlakdruk. Er is geen voorkennis vereist voor deze workshop. De cursisten ontvangen een uitgebreide syllabus. De meeste materialen zijn in de prijs inbegrepen. Je wordt na inschrijving op de hoogte gebracht welke materialen je zelf dient mee te brengen.

Masterclass keramiek

code	DLBK N2 2600
wanneer	Maandag 22 november 2010 van 10.00 uur tot 17.00 uur
waar	Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten, Frans Van Hombeekplein 29, 2600 Berchem
wie	Sasha Wardell
prijs	€ 105,00 (€ 115,00)

Aan de hand van beeldmateriaal en demonstraties zal Sasha Wardell, een keramiste van wereldformaat, tijdens deze masterclass verschillende creatieve mogelijkheden toelichten die het werken met gietvormen en (gekleurde) bone-china kunnen bieden. Meer info over de gastdocente: www.sashawardell.com

Het maken van een digitaal portfolio

code	DLBK N3 3300
wanneer	Donderdag 25 november 2010 van 9.30 uur tot 16.30 uur
waar	Creatief Leercentrum, Leuvensesteenweg 172, 3300 Tienen
wie	Kurt Klynen
prijs	€ 90,00 (€ 100,00)

We maken samen een digitaal album van foto's van werk van de leerlingen, retoucheren of snijden bij waar nodig en monteren het tot een filmpje met geluid erbij. Je kan het dan gebruiken op de website of als presentatie tijdens een toonmoment. We maken hierbij gebruik van iPhoto en iMovie op de Mac. Maar ook wordt verwezen naar de mogelijkheden op Windows.

I can animate (basis)

code	DLBK N4 9100
wanneer	Maandag 29 november 2010 van 9.30 uur tot 16.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten, Boonhemstraat 1, 9100 Sint-Niklaas
wie	Kurt Klynen
prijs	€ 100,00 (€ 110,00)

code	DLBK N4 910A
wanneer	Maandag 24 januari 2011 van 9.30 uur tot 16.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten, Boonhemstraat 1, 9100 Sint-Niklaas
wie	Kurt Klynen
prijs	€ 100,00 (€ 110,00)

Tijdens deze workshop zal je leren hoe je eender welk voorwerp tot leven kan brengen. Samen maken we een ruw filmpje dat we dan voorzien van de nodige geluids- en video-effecten. Het resultaat? Een nieuw meesterwerk dat je kan delen met de rest van de wereld. Na het beëindigen van deze workshop keer je terug naar je klas met tal van ideeën en praktijkvoorbeelden over hoe je de 'stop motion techniek' kan gebruiken

Wild met vilt

code	DLBK N5 3000
wanneer	Donderdag 2 december 2010 van 9.00 uur tot 17.00 uur
waar	SLAC - Academie voor Beeldende Kunst, Dirk Boutsstraat 60, 3000 Leuven
wie	Sinikka Kolehmainen
prijs	€ 85,00 (€ 95,00)

De cursus is bestemd voor leerkrachten LG + MG of leerkrachten textiele vormgeving. Naast de basistechnieken van het vilt met losse wol wordt er ook gewerkt met naaldvilt, wollen draden en gerecycleerde wollen stoffen.

I can animate (gevorderden)

code	DLBK N6 9100
wanneer	Maandag 6 december 2010 van 9.30 uur tot 16.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten, Boonhemstraat 1, 9100 Sint-Niklaas
wie	Kurt Klynen
prijs	€ 100,00 (€ 110,00)

code	DLBK N6 910A
wanneer	maandag 7 februari 2011 van 9.30 uur tot 16.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten, Boonhemstraat 1, 9100 Sint-Niklaas
wie	Kurt Klynen
prijs	€ 100,00 (€ 110,00)

Tijdens deze workshop zal je niet enkel leren hoe je eender welke voorwerp tot leven kan brengen. Werken met green screen waardoor je eender welke achtergrond digitaal kan inpassen in je animatie en opnemen en bewerken van audiomateriaal komen uitgebreid aan bod. Na het beëindigen van deze workshop keer je terug naar je klas met nog ideeën en praktijkvoorbeelden over hoe je de 'stop motion techniek' kan gebruiken.

Hoe kan je ICT gebruiken in jouw lessen?

code	DLBK N7 1000
wanneer	Donderdag 9 december 2010 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Michel Wieczerniak
prijs	€ 70,00 (€ 80,00)

In deze presentatie krijg je tal van praktijkvoorbeelden te zien van hoe je ICT kan gebruiken in je lessen. Niet enkel als creatief middel maar ook als leermiddel zoals het maken van digitale instructielessen of om werk te presenteren.

Photoshop; van manueel naar digitaal!

code	DLBK N8 2600
wanneer	Maandag 13, donderdag 16 en maandag 20 december 2010 van 9.30 uur tot 16.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten, Frans Van Hombeeckplein 29, 2600 Berchem
wie	Anne Verlent
prijs	€ 225,00 (€ 250,00)

Vertrekkende vanuit manuele technieken en tekeningen leer je scannen en digitaliseren. Aan de hand van kleine oefeningen waarin de belangrijkste basisprincipes en gereedschappen aan bod komen, wordt Photoshop aangeleerd. Commando's, menu's en verschillende werkwijzen uit Photoshop worden belicht.

Kunstactualiteit in de lessen kunstgeschiedenis of in het atelier. Hoe pak je dat aan?

code	DLBK N9 1000
wanneer	Dinsdag 14 december 2010 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Hans Theys
prijs	€ 70,00 (€ 80,00)

Kunstgeschiedenis hoeft niet algemeen en abstract te zijn, ze kan ook vertrekken van het concrete en het specifieke, ze kan een geschiedenis zijn van ontmoetingen met concrete kunstwerken. Hierbij kan je vertrekken van je eigen ontroering, die zowel gevoelsmatig als verstandelijk kan zijn.

Hedendaags papierscheppen

code	DLBK NA 3500
wanneer	Donderdag 27 en vrijdag 28 januari 2011 van 9.00 uur tot 17.00 uur
waar	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten, Kunstlaan 12, 3500 Hasselt
wie	Jean Decoster
prijs	€ 140,00 (€ 155,00)

Papier is niet alléén een drager van informatie maar ook een heus medium.

Deze initiatiecursus biedt een interessante kennismaking voor kunstenaars, docenten en studenten om de creatieve mogelijkheden van handgeschept papier te ontdekken. Aan de hand van eenvoudige en beproefde methodes wordt het ganse proces systematisch uitgelegd en beoefend.

De eigenschappen van verschillende celluloses (katoen, den, abaca, recyclage), de voorbereiding ervan, het toevoegen van vulstoffen, aardpigmenten, papierstijfsel, synthetische kleurstoffen en insluitsels...het is een greep uit de vele facetten die in het wordingsproces aan bod komen.

Vellen papier worden opgebouwd (het gieten van papier) of geschept. De mogelijkheden van verschillende schepnamen worden belicht en toegepast.

Eveneens wordt ingegaan op de mogelijkheden van drogen, persen en afwerkingstechnieken.

De vellen papier zijn naargelang hun samenstelling en afwerking geschikt voor teken- en schilderkunst, kalligrafie, etsen en driedimensionaal werk.

Digitale beeldende vormgeving binnen de grafische kunsten

code	DLBK NB 2150
wanneer	Donderdag 17 en 24 maart 2011 van 10.00 uur tot 18.00 uur
waar	Gemeentelijke Kunstschool 'Academia', Frans Beirensaan 2_A, 2150 Borsbeek
wie	Christophe Meul
prijs	€120,00 (€ 130,00)

Tijdens deze vorming krijg je een introductie in de richting open digitaal atelier (studenten, resultaten en werkwijze).

Deze cursus is praktijkgericht, basishandeling en basisconcept van het programma photoshop worden verduidelijkt. (dit is geen "klassieke" cursus photoshop, maar een korte maar stevige basiscursus wordt voorzien)

- > Link met de vrije grafiek e.a. ateliers: het gelaagd denken en werken
- > Aanvullende ateliers: grafisch atelier geïntegreerd in het digitaal atelier.
- > Waar op letten bij integreren van digitale technieken in het kunstonderwijs algemeen? (moeilijkheden, toegepast karakter, ...)
- > Zelf uitwerken van een opdracht volgens de geziene technieken en vaardigheden.

De cursist zal demonstraties krijgen, waarvan hij er enkele zelf zal moeten uitvoeren. De moeilijkheidsgraad ligt laagdrempelig, dus iedereen zal met een resultaat naar huis kunnen gaan.

Indien mogelijk breng je zelf een digitale fotocamera mee.

Animation-ish

code	DLBK NC 9100
wanneer	Maandag 21 maart 2011 van 9.30 uur tot 16.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Schone Kunsten, Boonhemstraat 1, 9100 Sint-Niklaas
wie	Kurt Klynen
prijs	€ 100,00 (€ 110,00)

Echte tekeningen om animaties te maken? Het kan met Animation-ish. In deze cursus leer je hoe je met gebruik van een tekentablet je getekende figuurtjes kan laten bewegen.

Eenvoudige grafische technieken voor de Lagere Graad

code	DLBK ND 9620
wanneer	Donderdag 31 maart 2011 van 9.00 uur tot 17.00 uur
waar	Stedelijke Academie voor Beelden- de Kunsten, Trapstraat 45, 9620 Zottegem
wie	Roos Lauwaert
prijs	€ 130,00 (€ 145,00)

Tijdens deze vorming leer je hoe je met je leerlingen van de Lagere Graad op een eenvoudige manier aan de slag kan gaan met enkele grafische technieken. We gebruiken materialen en gereedschappen die makkelijk voorhanden zijn en tevens milieuvriendelijk en niet giftig. Hier kan je kennis maken met technieken die je toelaten om jonge kinderen te laten genieten van en experimenteren met grafiek.

ONTMOETINGS DAGEN

Op deze ontmoetingsdagen willen we in de eerste plaats leerkrachten vanuit eenzelfde discipline bijeenbrengen om elkaar te ontmoeten.

Hans Theys zal in de voormiddag een lezing verzorgen met als thema: "Actueel of traditioneel, ambachtelijk of conceptueel: als het maar ontroert en goed gebakken is!" over de schijnbare tegenstelling tussen ambacht en concept.

In de namiddag zal er ruimte zijn om in kleine groepen verder na te denken hoe we aandacht voor technische vaardigheden en bekwaamheid verzoenen met een zoeken naar idee en concept.

Hans Theys (1963) is auteur en vormgever van een twintigtal monografieën en honderden essays en interviews over het werk van hedendaagse kunstenaars.

Ontmoetingsdag Tekenkunst

code	DXBO N1 9000
wanneer	Maandag 14 februari 2011 van 9.30 uur tot 15.30 uur
waar	Academie voor Beeldende Kunst, Offerlaan 3, 900 Gent
prijs	€ 40,00 (€ 45,00)

Ontmoetingsdag Schilderkunst

code	DXBO N2 3000
wanneer	Maandag 14 maart 2011 van 9.30 uur tot 15.30 uur
waar	SLAC - Academie voor Beeldende Kunst, Dirk Boutsiaan 60, 3000 Leuven
prijs	€ 35,00 (€ 40,00)

MUZIEK VORMING

Sibelius beginners

code	DLMU N1 9030
wanneer	Maandag 15 en 22 november en 6 en 13 december 2010 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	CVO KISP, Industrieweg 228, 9030 Mariakerke
wie	Johan Boudry
prijs	€ 215,00 (€ 240,00)

Deze sessies zijn bedoeld om beginners zowel op pc gebruik als gebruik van Sibelius in te leiden in de meest elementaire basisbewerkingen. Eenvoudige toepassingen naar DKO toe worden uitgewerkt.

Motivatie van leerlingen

code	DLMU N2 9000
wanneer	Donderdag 2 december 2010 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Hotelschool Gent, Lange Violettestraat 12, 9000 Gent
wie	Maarten Vansteenkiste
prijs	€ 65,00 (€ 75,00)

Sommige leerlingen komen enthousiast naar de muziekles, terwijl anderen een hekel hebben aan de lessen AMV. Hoe kan je als leerkracht en als muziekschool leerlingen stimuleren als ze geen plezier beleven aan de muziekles? In deze interactieve workshop wordt op deze vraag een wetenschappelijk onderbouwd antwoord gegeven.

Braillemuziekschrift

code	DLMU N3 8500
wanneer	Vrijdag 3 en 17 december 2010, 7 en 21 januari en 4 februari 2011 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	Conservatorium, Conservatoriumplein, 8500 Kortrijk
wie	Lucy Kloeck
prijs	€ 240,00 (€ 265,00) (Dit wordt per kalenderjaar gefactureerd. U ontvangt dus twee facturen: € 100,00 (€ 110,00) voor 2010 en € 140,00 (€ 155,00) voor 2011)

In de eerste twee sessies wordt het brailleschrift aangeleerd waarna in de volgende 3 sessies wordt overgegaan naar het braillemuziekschrift. Daarnaast komt men ook in contact met software voor het lezen en omzetten van partituren en zal men ervaringsgericht de moeilijkheden ervaren die blinde en slechtziende personen in het dagelijks leven tegenkomen.

Oren open! AMC-didactiek

code	DLMU N4 8800
wanneer	Vrijdag 10 december 2010 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Meenseheirweg 20, 8800 Roeselare
wie	Jo Degroote, pedagogisch adviseur DKO Muziek
prijs	€ 75,00 (€ 85,00)

code	DLMU N4 3600
wanneer	Vrijdag 29 april 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Academie Genk - Muziek, Woord Dans, Stadsplein 1, 3600 Genk
wie	Jo Degroote, pedagogisch adviseur DKO Muziek
prijs	€ 80,00 (€ 90,00)

Hoe bouw je een goed gestructureerde AMC-les op met actieve werkvormen? Hoe bewaak je de continuïteit? Hoe maak je een goed jaarplan met evenwichtige verdeling van de leerstof? Wat, wanneer en hoe evalueer je? Waar-mee houd je rekening bij heterogene groepen? We gaan aan de slag met het bijgestuurd leerplan AMC en overlopen geschikte werkvormen voor jongeren en volwassenen in jaar- en graadsklassen. We zoeken naar aansluiting bij de andere vakken in het curriculum. We staan stil bij enkele algemene didactische principes en illustreren met diverse praktijkvoorbeelden. Van de deelnemers wordt een actieve inbreng verwacht.

Onderhoud en kleine herstellingen van houten blaasinstrumenten

code	DLMU N5 2800
wanneer	Donderdag 23 december 2010 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Stedelijk Conservatorium, Melaan 3, 2800 Mechelen
wie	Peter De Ridder
prijs	€ 50,00 (€ 55,00)

- > voorkomen van grotere problemen door eenvoudige controle en onderhoudstips
- > kleine herstellingen zelf uitvoeren (je kan zelf een te herstellen instrument meebrengen)
- > veel voorkomende problemen verhelpen

Slagwerk in de AMV-klas

code	DLMU N6 2640
wanneer	Vrijdag 14 januari 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Academie voor Muziek, Woord en Dans, Eggestraat 13, 2640 Mortsel
wie	Miranda Pieters
prijs	€ 50,00 (€ 55,00)

Hoe breng je leerlingen metrum en ritme bij op een praktische en speelse manier?
Hoe verhoog je de muzikale kwaliteit van je AMV-les door het gebruik van slagwerkinstrumentjes?
We gaan spelen met metrum en ritme op niveau van onze leerlingen

Samenzang

code	DLMU N7 3800
wanneer	Dinsdag 25 januari 2011 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	Academie Haspengouw [Podium], Leopold II straat 5, 3800 Sint-Truiden
wie	Roos Devos
prijs	€ 60,00 (€ 65,00)

code	DLMU N7 1700
wanneer	Donderdag 27 januari 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Kamerijklaan, 1700 Dilbeek
wie	Roos Devos
prijs	€ 55,00 (€ 60,00)

Volgende items komen aan bod:
> methodiek, inzingoefeningen, stemvormende tips
> zingen van interessant liedmateriaal (eerste deel)

Wanneer u de Samenzang zowel als de elementaire dirigeertechnieken voor in de Samenzang (zie verder) volgt krijgt u een korting op de totaalprijs. U schrijft in met de code DLMU N9 3800 (Sint-Truiden) – DLMU N9 1700 (Dilbeek)

Elementaire dirigeertechnieken voor in de Samenzang

code	DLMU N8 3800
wanneer	Dinsdag 1 februari 2011 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	Academie Haspengouw [Podium], Leopold II straat 5, 3800 Sint-Truiden
wie	Roos Devos
prijs	€ 60,00 (€ 65,00)

code	DLMU N8 1700
wanneer	Donderdag 3 februari 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Kamerijklaan, 1700 Dilbeek
wie	Roos Devos
prijs	€ 55,00 (€ 60,00)

Volgende items komen aan bod:
> oefenen van doeltreffend dirigeren (basisvaardigheden voor dirigeren van koor en samenzang, met eenstemmige liederen, canons, zeer eenvoudige meerstemmigheid)
> zingen van interessant liedmateriaal (tweede deel)
Wanneer u de Samenzang zowel als de elementaire dirigeertechnieken voor in de Samenzang (zie hierboven) volgt krijgt u een korting op de totaalprijs. U schrijft in met de code DLMU N9 3800 (Sint-Truiden) – DLMU N9 1700 (Dilbeek)

Samenzang en elementaire dirigeertechnieken voor in de Samenzang

code	DLMU N9 3800
wanneer	Dinsdag 25 januari en 1 februari 2011 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	Academie Haspengouw [Podium], Leopold II straat 5, 3800 Sint-Truiden
wie	Roos Devos
prijs	€ 105,00 (€ 115,00)

code	DLMU N9 1700
wanneer	Donderdag 27 januari en 3 februari 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Kamerijklaan, 1700 Dilbeek
wie	Roos Devos
prijs	€ 95,00 (€ 105,00)

Volgende items komen aan bod:
> methodiek, inzingoefeningen, stemvormende tips
> zingen van interessant liedmateriaal (eerste deel)
> oefenen van doeltreffend dirigeren (basisvaardigheden voor dirigeren van koor en samenzang, met eenstemmige liederen, canons, zeer eenvoudige meerstemmigheid)
> zingen van interessant liedmateriaal (tweede deel)

Pianodidactiek voor volwassenen

code	DLMU NA 3600
wanneer	Vrijdag 18 februari 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Academie Genk - Muziek, Woord Dans, Stadsplein 1, 3600 Genk
wie	Diederik Degryse
prijs	€ 60,00 (€ 65,00)

code	DLMU NA 8800
wanneer	Vrijdag 25 maart 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Meenseheirweg 20, 8800 Roeselare
wie	Diederik Degryse
prijs	€ 55,00 (€ 60,00)

Les geven aan volwassenen stelt specifieke didactische problemen. Deze sessie wil vanuit een doorsnee lesmodel methodes aanreiken om de meest voorkomende problemen op te lossen. Bepaalde "cases" worden interactief met de groep besproken.

Sibelius gevorderden

code	DLMU NB 9030
wanneer	Maandag 28 februari, 14 en 28 maart en 4 april 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	CVO KISP, Industrieweg 228, 9030 Mariakerke
wie	Johan Boudry
prijs	€ 215,00 (€ 240,00)

Deze sessies zijn een logisch vervolg op de beginnerssessies. Hier worden meer specifieke mogelijkheden uitgewerkt. Toepassingen voor zowel AMC, AMV, samenspel als instrument komen ruim aan bod. Vlotte basiskennis is hier vereist.

Oefen het oefenen

code	DLMU NC 3000
wanneer	Dinsdag 15 maart 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Stedelijk Conservatorium voor Muziek, Woord en Dans, Dirk Boutslaan 60, 3000 Leuven
wie	Bart Spanhove
prijs	€ 60,00 (€ 65,00)

Een bekende uitspraak van Paderewski luidt: "Wanneer ik één dag niet oefen, voel ik het. Wanneer ik twee dagen niet oefen, voelt een criticus het. Wanneer ik drie dagen niet oefen, voelt het publiek het." Liszt beweert dat de techniek van het studeren belangrijker is dan het studeren van muziek. Bart Spanhove geeft gedurende deze voordrachtsessies 1001 oefenrecepten die een muziekstudie thuis creatief, boeiend en leerrijk maken.

Techniek van het blokfluitspel

code	DLMU ND 2800
wanneer	Vrijdag 18 maart 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Stedelijk Conservatorium, Melaan 3, 2800 Mechelen
wie	Bart Spanhove
prijs	€ 65,00 (€ 70,00)

De techniek van het blokfluitspel onder de loep genomen. Ideeën, oefeningen en bruikbare literatuur rond ademhaling, vingertechniek, toonvorming en articulatie-technieken in functie van de muziekschoolleerling. We eindigen de sessie met een uurtje ongekende muziek voor blokfluitkoor. Just for fun!
Iedere deelnemer brengt een altblokfluit 440 mee.

Wervelend, creatief en afwisselend de AMC door.

code	DLMU NE 1850
wanneer	Dinsdag 22 maart 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Ruwaal 14, 1850 Grimbergen
wie	Maggy De Ridder
prijs	€ 45,00 (€ 50,00)

code	DLMU NE 9800
wanneer	Dinsdag 29 maart 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Kalkhofstraat 25, 9800 Deinze
wie	Maggy De Ridder
prijs	€ 50,00 (€ 55,00)

code	DLMU NE 2440
wanneer	Dinsdag 5 april 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Stationsstraat 29, 2440 Geel
wie	Maggy De Ridder
prijs	€ 55,00 (€ 60,00)

Ga je graag afwisselend te werk in AMC? Of zoek je naar mogelijkheden om je les vaart te geven? Binnen deze sessie worden er concrete tips en voorbeelden gegeven hoe je een AMC-les leuk, creatief en verrassend kan starten. Vervolgens komen verschillende soorten oefeningen aan bod. Naast luisteroefeningen komen eveneens partituuroefeningen, analyseoefeningen, creatieve oefeningen, opzoekingoefeningen, werken met pc, actieve participatie van de leerlingen en zo meer aan bod. Ook de vraag hoe je deze werkvormen kan inpassen in de les wordt beantwoord. Tot slot staan we stil bij enkele voorbeelden om de les leuk, samenvattend en overzichtelijk af te sluiten. Uiteraard zal er ruimte zijn voor vragen.

Bodypercussion

code	DLMU NF 1840
wanneer	Maandag 28 maart en 4 april 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Mechelsestraat 63, 1840 Londerzeel
wie	Sophie Monheim
prijs	€ 125,00 (€ 140,00)

Bij Bodypercussion gebruik je je lichaam als instrument en word je aangezet tot het creëren van een volwaardige melodie met stamps en klaps. In een eindfase waag je je als groep aan polyritmiek. Coördinatie en concentratie staan centraal.

Elementaire dirigeertechnieken

code	DLMU NG 2500
wanneer	Maandag 2 mei 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Stedelijke Academie voor Muziek en Woord, Gasthuisvest 50, 2500 Lier
wie	Erwin Scheltjens
prijs	€ 70,00 (€ 80,00)

Deze workshop is bedoeld voor leerkrachten die geregeld een ensemble dirigeren tijdens lessen en/of uitvoeringen. Naast elementaire technieken zoals gestiek en het aangeven van inzetten en articulatie zullen ook onderwerpen als repetitietechniek en -planning aan bod komen.

Partituren uit de eigen klaspraktijk meebrengen mag!

MUZIEK ONTMOETINGSDAGEN

Ontmoetingsdag AMV-AMC-AMT

code	DXMO N1 9100
wanneer	Vrijdag 26 november 2010 van 9.30 uur tot 14.00 uur
waar	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Hofstraat 13, 9100 Sint-Niklaas
prijs	€ 50,00 (€ 55,00)

Op deze ontmoetingsdag wordt er een rondetafelgesprek voorzien in verband met AMC projectmatig en de organisatie ervan.

Volgende items komen ook zeker aan bod:

- > Horizontale samenhang of integratie LG
- > Horizontale samenhang of integratie MG
- > Verticale samenhang LG-MG

Begin november ontvangt de academie een gedetailleerd overzicht van deze ontmoetingsdag.

Terugkomdag AMT/MT

code	DXMO N2 3600
wanneer	Donderdag 3 maart 2011 van 9.30 uur tot 13.00 uur
waar	Academie Genk - Muziek, Woord Dans, Stadsplein 1, 3600 Genk
prijs	€ 85,00 (€ 95,00)

Na een succesvolle ontmoetingsdag AMT/MT vorig schooljaar, organiseert OVSG op vraag van de leerkrachten een terugkomdag.

Op het programma:

- > voorstelling van een hedendaags werk door hedendaagse componist
- > inkijken van interessant lesmateriaal
- > pittig discussiemoment

Begin februari ontvangt de academie een gedetailleerd overzicht van deze ontmoetingsdag.

Workshop AVV

code	DLWO N1 2880
wanneer	Dinsdag 5 oktober 2010 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Academie voor Muziek, Woord en Dans, Sint-Amandsesteenweg 41/43, 2880 Bornem
wie	Katrien Cornelis, pedagogisch adviseur DKO Woordkunst
prijs	€ 40,00 (€ 45,00)

code	DLWO N1 8500
wanneer	Vrijdag 8 oktober 2010 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	Stedelijk Conservatorium, Conser- vatoriumplein 3, 8500 Kortrijk
wie	Katrien Cornelis, pedagogisch adviseur DKO Woordkunst
prijs	€ 45,00 (€ 50,00)

code	DLWO N1 3600
wanneer	vrijdag 15 oktober 2010 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	Academie Genk - Muziek, Woord Dans, Stadsplein 1, 3600 Genk
wie	Katrien Cornelis, pedagogisch adviseur DKO Woordkunst
prijs	€ 45,00 (€ 50,00)

*Aan de hand van meegebracht materiaal stellen we voor-
beeldlessen samen voor de verschillende leeftijdsgroe-
pen. Deze lessen worden later onder de deelnemers van
de drie sessies verspreid. Verder bekijken we hoe je een
jaarplan AVV LG op een eenvoudige, effectieve en werk-
bare manier kan opstellen.*

Workshop Clownerie

code	DLWO N2 3000
wanneer	Dinsdag 26 oktober 2010 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Stedelijk Conservatorium voor Muziek, Woord en Dans, Dirk Boutslaan 60-62, 3000 Leuven
wie	John Gysenbergh
prijs	€ 25,00 (€ 30,00)

*Via praktische oefeningen maak je kennis met diverse as-
pecten van clownerie: non-verbale humor, de kracht van
eenvoud, het tragikomische, timing en opbouw van een
sketch, contact maken met het publiek. Bruikbaar voor
de dramalessen.*

Op het kruispunt van theater en dans

code	DLWO N3 9040
wanneer	Maandag 15 november 2010 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	vzw polariteit, Verkortingsstraat 55, 9040 Sint-Amandsberg (Gent)
wie	Hendrik Lebon
prijs	€ 60,00 (€ 65,00)

Tendensen in het modern theater

code	DLWO N4 1930
wanneer	Donderdag 13 januari 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Gemeentelijk Academie voor Muziek, Woord en Dans, Willem Lambertstraat 1, 1930 Zaventem
wie	Klaas Tindemans
prijs	€ 50,00 (€ 55,00)

*Het hedendaagse theaterlandschap is heel divers. Ook
de theatertheorieën die deze vernieuwingen beschrijven
en analyseren zijn heel verscheiden.
Klaas Tindemans, doctor in de rechtsgeleerdheid, dra-
maturg en theatermaker biedt ons een kader aan als ach-
tergrond voor de lessen repertoire.*

Ontmoetingsdag Literaire creatie

code **DXWO N1 9100**

wanneer **Vrijdag 3 december 2010
van 9.00 uur tot 17.30 uur**

waar **Kasteel Walburg, Walburgstraat 35, 9100 Sint-Niklaas**

prijs **€ 40,00 (€ 45, 00)**

*Eerste studie- en ontmoetingsdag voor schrijfdocenten
in samenwerking met Creatief Schrijven vzw*

Ben je een schrijfdocent met cursuservaring dan ben je welkom op een uitgelezen programma met een inleiding over Creatief Denken, meteen toegepast in twee workshops op creatief bedenken van opdrachten en op ondersteunen van creatieve schrijfprocessen. Verder kun je terecht in workshops over feedback geven en ontvangen; de creatieve kracht van de groep in schrijfcursussen en een vakworkshop proza of poëzie. Iedere docent kan voor twee van de zes workshops inschrijven. Onder de middag kun je met juridische vragen over het statuut van de schrijfdocent/kunstenaar terecht bij een jurist van Kunstenloket. In september ontvangen alle ons bekende docenten, ook uit het DKO- literaire creatie, een uitnodiging.

*begeleiding: Mark Vandael (COCD); Sylvia Prins (Coaching for Connection), Daniel Billiet - Jos Van Hest (NL) - Nirav Christophe (NL) - Margriet van Bebber (NL), schrijvers en schrijfdocenten, Greet Souvereyns (Kunstenloket)
Inschrijven kan enkel als je cursus creatief schrijven of literaire creatie geeft*

Ontmoetingsdag Woordkunstleerkrachten

code **DXWO N2 1000**

wanneer **Datum wordt later meegedeeld.**

waar **Plaats en inhoud worden later meegedeeld.**

prijs **Prijs wordt later meegedeeld.**

Deze ontmoetingsdag zal georganiseerd worden in samenwerking met 'De Spreekkamer' en onder auspiciën van het Ast Fonteyne-genootschap.

Info over de datum, de plaats en het thema ontvangt u in de loop van het eerste trimester.

De psychomotorische ontwikkeling van het kind (5 tot 8 jaar)

code DLDA N1 1930

wanneer Donderdag 14 oktober 2010
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar Gemeentelijke Academie voor
Muziek, Woord en Dans, Willem
Lambertstraat 1, 1930 Zaventem

wie Prof. Christiane Samaey

prijs € 45,00 (€ 50,00)

Zowel kinderen van dezelfde leeftijd als kinderen van verschillende leeftijd vertonen onderling (grote) verschillen op motorisch vlak. Algemeen wordt aanvaard dat een kind vanaf de leeftijd van vijf - zes jaar alles kan aanleren mits voldoende oefenen. Kindeigen factoren en omgevingsgebonden factoren beïnvloeden echter dit aanleren. Belangrijk is het ontwikkelen van basisvaardigheden waarop het verder aanleren van (dans)bewegingen zich ankerd. Kennis van het lichaam, bewegingsassen, ruimte en tijds-perceptie maken deel uit van een goede psychomotorische ontwikkeling. Voldoende oefenkans is echter nodig. In deze sessie psychomotoriek komen zowel theorie als praktijk aan bod. De motorische ontwikkeling van het kind wordt overlopen (basisvaardigheden en complexe vaardigheden) met extra aandacht voor de groep 5 - 7 jaar.

Nieuw bewegingsmateriaal in de hedendaagse dans

code DLDA N2 8790

wanneer Dinsdag 26 oktober 2010
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar Stedelijke Academie voor Muziek,
Woord en Dans, Olmstraat 25,
8790 Waregem

wie Pol Coussement

prijs € 50,00 (€ 55,00)

In een workshop van 3 uur gaat Pol Coussement in op zijn lesopbouw hedendaagse dans. Welke oefeningen gebruikt hij en welke variaties kunnen hierop worden gemaakt? Na een lessituatie reikt Pol oefeningen aan om improvisatie en creativiteit te stimuleren. Uiteindelijk wordt er met het resultaat een compositie gemaakt.

4 weken trainingslessen Klassieke dans

code DLDA N3 2800

wanneer Dinsdag 9 en 23 november en don-
derdag 18 november en 2 december
2010 van 10.00 uur tot 11.30 uur

waar Stedelijk Conservatorium,
Melaan 3-5, 2800 Mechelen

wie Greet Boterman (in samenwerking
met Danspunt)

prijs € 90,00 (€ 100,00)

Wanneer u de trainingslessen van zowel Klassieke dans als Jazzdans (zie verder) volgt, krijgt u een korting op de totaalprijs.

U schrijft in met de code DLDA N5 2800

4 weken trainingslessen Jazzdans

code DLDA N4 2800

wanneer Dinsdag 9 en 23 november en don-
derdag 18 november en 2 december
2010 van 11.40 uur tot 13.10 uur
jazzdans

waar Stedelijk Conservatorium,
Melaan 3-5, 2800 Mechelen

wie Peter Kongs
(in samenwerking met Danspunt)

prijs € 90,00 (€ 100,00)

Wanneer u de trainingslessen van zowel Klassieke dans (zie hierboven) als Jazzdans volgt, krijgt u een korting op de totaalprijs.

U schrijft in met de code DLDA N5 2800

4 weken trainingslessen Klassieke dans en Jazzdans

code DLDA N5 2800

wanneer Dinsdag 9 en 23 november en don-
derdag 18 november en 2 december
2010 van 10.00 uur tot 13.10 uur

waar Stedelijk Conservatorium,
Melaan 3-5, 2800 Mechelen

wie Greet Boterman en Peter Kongs (in
samenwerking met Danspunt)

prijs € 160,00 (€ 175,00)

Een reeks van 4 trainingslessen voor leerkrachten klassieke dans en jazzdans. Een kans om terug eens bezig te zijn met je eigen lichaam en je eigen dansen.

Improvisatie in de Lagere Graad Dans

code DLDA N6 9120

wanneer Donderdag 25 november 2010
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar Gemeentelijke Muziekacademie,
Lijsterbessenlaan 24, 9120 Beveren

wie Truus Cavens

prijs € 50,00 (€ 55,00)

Met praktische oefeningen en tips zullen de cursisten meer inzicht krijgen in het improviseren met kinderen. Hoe begin je eraan? Hoe ontwikkel je improvisatieoefeningen? Welke muziek gebruik je? en andere vragen kunnen aan bod komen.

Er zal voldoende ruimte zijn om ook op vragen van cursisten in te gaan.

Opbouw van oefeningen in de klassieke dans

code DLDA N9 2880

wanneer Donderdag 10 februari 2011
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar Academie voor Muziek,
Woord en Dans,
Sint-Amandsesteenweg 41/43,
2880 Bornem

wie Greet Boterman

prijs € 50,00 (€ 55,00)

In deze workshop gaan we op zoek naar verschillende elementen die oefeningen aan de barre en au milieu leuker en toch leerzaam maken. Er kan ook dieper ingegaan worden op een aantal aspecten van het leerproces in de klassieke dans.

Van improvisatie tot compositie

code DLDA N7 2640

wanneer Donderdag 13 januari 2011
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar Academie voor Muziek, Woord en
Dans, Eggestraat 13, 2640 Mortsel

wie Truus Cavens

prijs € 45,00 (€ 50,00)

Door middel van praktische improvisatieopdrachten komen we tot bewegingsfrases waarmee we gaan choreograferen.

Verschiedende compositorische mogelijkheden worden onderzocht en van didactische tips voorzien. Het materiaal is bruikbaar voor het ontwikkelen van choreografieën zowel voor kinderen als jongeren.

Bewegingsmateriaal voor een opwarming Jazzdans

code DLDA NA 9200

wanneer Dinsdag 22 februari 2011
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar Stedelijke Academie voor Muziek,
Woord en Dans, Kerkstraat 47,
9200 Dendermonde

wie Peter Kongs

prijs € 50,00 (€ 55,00)

In deze workshop werken we rond opwarming en techniek in de jazzlessen. Hoe maken we onze opwarming interessanter, leuker en toch leerzaam? Welke technieken (modern en klassiek) en muziek gebruiken we en voor welk niveau?

Jazzdans: the basics of more

code DLDA N8 9280

wanneer Dinsdag 25 januari 2011
van 10.00 uur tot 13.00 uur

waar Gemeentelijke Academie voor
Muziek, Woord en Dans,
Stationsstraat 17, 9280 Lebbeke

wie Peter Kongs

prijs € 50,00 (€ 55,00)

Een cursus waarin we de basis in de jazzdans herhalen en ook laten zien en voelen waar die toe leidt.

Er gaat aandacht naar de terminologie en oorsprong van passen en bewegingen en varianten daarop.

Verder bespreken we hoe we deze correct uitvoeren, het best kunnen aanleren en wat de aandachtspunten hierbij zijn.

Tekst en dans

code	DLDA NB 9800
wanneer	Dinsdag 22 maart 2011 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, Kalkhofstraat 25, 9800 Deinze
wie	Peter Kongs
prijs	€ 55,00 (€ 60,00)

Een workshop waarin tekst als uitgangspunt dient voor het creëren van een choreografie.

Een mogelijk uitgangspunt om met de leerlingen te werken aan improvisatie en tot een geheel te komen dat bruikbaar is in een voorstelling.

Workshop Hip Hop

code	DLDA NC 2800
wanneer	Maandag 4 april 2011 van 10.00 uur tot 13.00 uur
waar	Stedelijk Conservatorium, Melaan 3-5 2800 Mechelen
wie	Jolanda Luijten
prijs	€ 55,00 (€ 60,00)

Deze workshop is bedoeld om je een beetje de 'feeling' te geven van de verschillende hiphopdansstijlen die er op dit moment zijn.

De begrippen die centraal zullen staan in deze workshop zijn muzikaliteit, coördinatie en isolatie.

Door de jaren heen zijn er zeer veel subgroepen ontstaan in de hiphopsène.

Vroeger werd er enkel gefreestyled en gebattled en werd deze stijl vaak ter plaatse geïmproviseerd. Tegenwoordig wordt deze stijl enorm gecommmercialiseerd en daardoor zijn ze de stijl meer gaan choreograferen en fixeren. Hierdoor ontstonden er verschillende stijlen die allemaal onder de overkoepelende noemer 'hiphop' vallen.

De stijlen die aan bod zullen komen zijn Lyrical hiphop, Old school, New style, Popping/Locking en als er nog tijd is een beetje Breakdance.

We gaan deze stijlen één voor één bespreken en nadien ook zelf uitproberen.

Na de demonstraties en het aanreiken van dansmateriaal gaan jullie zelf aan de slag.

DANS STUDIEDAG

Studiedag Hedendaagse Dans

code	DXDA N1 2018
wanneer	Zondag 28 november 2010 van 9.00 uur tot 16.00 uur
waar	in samenwerking met Danspunt en Artesis Hogeschool Koninklijk Conservatorium Antwerpen – de Singel, Desguinlei 25, 2018 Antwerpen
wie	Natalie Gordon, Kristin De Walsche, Michou Swennen en Jan Zobel
prijs	€ 90,00 (€ 100,00)

SCHOOLSECRETARIATEN VORMING

De jaarkalender

code DSEC N1 1000

wanneer Dinsdag 9 november 2010
van 9.30 uur tot 12.30 uurwaar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brusselwie Ghislaine Poedts en Marleen Van
Mechelen

prijs € 70,00 (€ 80,00)

In deze vormingssessie wordt aan de nieuwe medewerkers praktisch toegelicht wat maand per maand van een secretariaat DKO wordt gevraagd door het Ministerie van Onderwijs en Vorming (leerlingen- en personeelsadministratie), door de academie zelf en door de inrichtende macht.

Digitaal klasseren en omgaan met vertrouwelijke informatie op de computer

code DSEC N2 2800

wanneer Donderdag 18 november 2010
van 9.30 uur tot 12.30 uurwaar Syntra Mechelen, Oude Baan 2,
2800 Mechelen

wie Danny Verlinden

prijs € 105,00 (€ 115,00)

Deze module is een doe-sessie en toont je heel wat basisvaardigheden rond efficiënt en veilig gebruik van de computer in het schoolsecretariaat. Zo leer je als administratief medewerker een structuur op te bouwen in de vele informatie die je op de computer bijhoudt. Jij bent meestal ook het eerste aanspreekpunt van directie of personeel om documenten op te zoeken. Het is tijdsbesparend als je op een efficiënte manier gegevens kunt terugvinden. Dit veronderstelt dat je een archief kunt maken en bijhouden. Welke informatie hou je digitaal bij en welke documenten druk je af om bij te houden op papier?

Je moet ook heel wat strikt vertrouwelijke informatie bijhouden zoals weddenlijsten en verslagen van functionerings- en evaluatiegesprekken. Hoe kun je documenten beveiligen en wie mag documenten zien en wie niet?

Welke functie heeft de computer in een schoolsecretariaat? Hoe maak je digitaal notities tijdens een personeelsvergadering?

Lay-outen

code DSEC N3 3300

wanneer Dinsdag 30 november 2010
van 9.30 uur tot 16.30 uurwaar Creatief Leercentrum ICT Atelier,
Leuvenselaan 172, 3300 Tienen

wie Michel Wieczerniak

prijs € 105,00 (€ 115,00)

Wat plaats je op een affiche/flyer/advertentie en hoe doe je dat dan? Hoe lever je het drukklaar af bij de drukker? Welke software gebruik je daarvoor en kan je dat ook opmaken in een kantoorapplicatie?

We gaan in deze cursus praktisch aan de slag. De cursus wordt gegeven op Mac, maar we gebruiken programma's die identiek werken op Windows.

Voorrangsregels

code DSEC N4 1000

wanneer Donderdag 2 december
van 9.30 uur tot 12.30 uurwaar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Kathleen Cherlet

prijs € 70,00 (€ 80,00)

Een opfrissing van de voorrangsregels bij tijdelijke aanstelling, vaste benoeming, verdeling van betrekkingen, TBS-OB en reffectatie/wedertewerkstelling.

Bezoek administratie DKO

code DSEC N5 1000

wanneer Donderdag 2 december
van 14.00 uur tot 16.30 uurwaar Ministerie van Onderwijs en
Vorming – Koning Albert II laan 15,
1210 Brussel

wie Afdeling DKO

prijs € 25,00 (€ 30,00)

Bezoek aan en kennismaking met de verschillende cellen van de afdeling Deeltijds Kunstonderwijs binnen het Ministerie van Onderwijs en Vorming. Na een ontvangst op de cel schoolbeheer volgt een informeel bezoek aan de werkstations DKO

Conflicthantering in de praktijk

code	DSEC N6 1000
wanneer	Donderdag 16 december 2010 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Heidi Arnouts, Impact
prijs	€ 130,00 (€ 145,00)

Bouwt verder op de opleiding 'Conflicthantering'/voorjaar 2009.

Deze opleiding gevolgd hebben is geen vereiste om aan de praktijktraining te kunnen deelnemen, maar wel een pluspunt.

Eerst krijgen we een oprissing/uitleg van het theoretisch model van conflicthantering van Thomas & Killman en bespreken de 5 verschillende mogelijkheden om een conflict aan te pakken.

Daarna oefenen we het aanpakken van conflicten uit de eigen leefwereld.

De deelnemers zullen met de trainer rollenspelen doen die gebaseerd zijn op eigen voorbeelden. Deze rollenspelen worden gefilmd en achteraf besproken op een constructieve manier.

Sociale en RVA-documenten

code	DSEC N7 1000
wanneer	Dinsdag 25 januari 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Yvan Blokken
prijs	€ 70,00 (€ 80,00)

Het secretariaat van een academie wordt gedurende een gans schooljaar geconfronteerd met documenten voor 'sociale' instanties: RVA, mutualiteit... Deze instanties hebben eigen formulieren die moeten worden ingeleverd. We overlopen ze en proberen ze op de juiste manier in te vullen.

Stressmanagement

code	DSEC N8 1000
wanneer	Donderdag 24 februari 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Heidi Arnouts, Impact
prijs	€ 130,00 (€ 145,00)

Stressmanagement: leren omgaan met stress:

- > Het fenomeen stress: wat is het en hoe ontstaat het?
- > Het verband tussen stress en efficiëntie
- > Stressproblemen leren identificeren en aanpakken: handige tips

Excel 'voor gevorderden'

code	DSEC N9 2800
wanneer	Dinsdag 1 maart 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	Syntra Mechelen, Oude Baan 2, 2800 Mechelen
wie	Danny Verlinden
prijs	€ 120,00 (€ 130,00)

Excel is een rekenblad en daarvoor wordt het meestal ook gebruikt, maar Excel biedt ook meer dan dat. De versie 2007 is een heuse database geworden waarbij Excel vaak eenvoudiger is dan Access.

In deze module laten we mensen met Excel-ervaring proeven van wat het meer kan. Dit is een greep uit het aanbod:

- > efficiënt zoeken in lijsten met filter en alfabetisch sorteren
- > sorteren op kleur en voorwaardelijke opmaak
- > lay-out omvormen door tabbladen, koppen, rasterlijnen en formulebalk te verbergen;
- > aparte cellen met functies en tabbladen beveiligen
- > formulieren met keuzevakjes en tekstvakken maken
- > functies en formules tussen verschillende tabbladen en tussen verschillende documenten linken
- > Excel via opties aanpassen aan persoonlijke voorkeur
- > Plakken Speciaal om twee excelrapporten met formules aan elkaar te hangen in één document
- > ...

Misschien heb je zelf ook nog vragen in Excel die je niet opgelost krijgt? Laat het ons weten!

Deze module is een doe-sessie.

Auteursrechten

code	DSEC NA 1000
wanneer	Donderdag 24 maart 2011 van 9.30 uur tot 12.30 uur
waar	OVSG, Ravensteingalerij 4, eerste verdieping, 1000 Brussel
wie	Kathleen Cherlet
prijs	€ 70,00 (€ 80,00)

Deze cursus brengt meer duidelijkheid in het zeer complexe kluwen van auteursrechten en naburige rechten. Wat zegt de regelgeving, wat betekent dit in de praktijk voor een academie? Wat kan, wat kan niet, hoe kan een academie zich in orde stellen?

Veiligheid in het secretariaat

code DSEC NB 1000

wanneer Donderdag 31 maart 2011
van 9.30 uur tot 12.30 uurwaar OVSG, Ravensteingalerij 4,
eerste verdieping, 1000 Brussel

wie Michel Vanden Broucke

prijs € 70,00 (€ 80,00)

Veiligheid en welzijn is een vrij omvangrijke en complexe regelgeving. Het is de bedoeling om, vertrekkend vanuit een schoolsecretariaat, te kijken naar deze aspecten.

Wat is er wettelijk geregeld en hoe gaat men er in het secretariaat mee om?

Het is de bedoeling om vanuit een korte wetgevende schets de realiteit in een schoolsecretariaat te bekijken. We vragen aan elke cursist minimaal een 'veiligheidsprobleem' in te sturen zodat we dat in de cursus kunnen behandelen.

SCHOOLSECRETARIATEN ONTMOETINGS DAG**Ontmoetingsdag
Schoolsecretariaten**

code DXXO N1 9280

wanneer Vrijdag 4 februari 2011
van 9.30 uur tot 16.00 uurwaar Gemeentelijke Academie voor
Muziek, Woord en Dans,
Stationsstraat 17, 9280 Lebbeke

wie Lief Van Asbroeck

prijs € 65,00 (€75,00)

Samenkomst voor alle schoolsecretariaten DKO waarop tijdens het formele gedeelte een aantal sprekers over actuele onderwerpen praten en tijdens de lunch informele contacten kunnen worden uitgewisseld. De locatie ligt op wandelafstand van het station.

ALGEMENE INSCHRIJVINGS- EN ANNULERINGSVOORWAARDEN

HOE INSCHRIJVEN?

Door online in te schrijven via onze website: www.avsg.be

- U vult het inschrijvingsformulier in door de verschillende stappen te volgen.
- Bevestiging van inschrijving
Uw inschrijving wordt bevestigd wanneer we over uw e-mailadres beschikken.
U wordt tevens herinnerd aan uw inschrijving per e-mail.
- Als het aantal inschrijvingen het toegelaten maximumaantal overschrijdt, is de volgorde van inschrijving bepalend voor deelname.
U krijgt onmiddellijk een e-mail waarop staat dat u op de wachtlijst staat.
Afhankelijk van het aantal wordt deze cursus al dan niet ontduddeld waarover u ook wordt bericht.
- Als de cursus wordt afgelast, wordt u altijd en zo snel mogelijk verwittigd.

PRIJS

De prijzen, vermeld in de brochure, zijn nettoprijzen en gelden enkel voor de schoolbesturen die OVSG-lid zijn. Voor niet OVSG-leden wordt de kostprijs met 10 % verhoogd (prijzen tussen haakjes).

Studenten, leerkrachten van de andere onderwijsnetten en niet bij het OVSG aangesloten leerkrachten van het hoger en universitair onderwijs betalen de niet-leden prijs.

Indien een cursist zich nog niet heeft ingeschreven bij AVSG op de startdatum van de cursus, wordt de kostprijs van de cursus met 10 % verhoogd voor extra administratiekosten.

In de prijs zijn begrepen:

- de cursuskosten
- de koffie tijdens de pauze
- de verblijfs- en administratiekosten bij residentiële cursussen (seminaries)

De verplaatsingskosten van de deelnemers worden NIET vergoed door het Advies- en Vormingscentrum van Steden en Gemeenten vzw.

BETALING

Indien door uw schoolbestuur:

Laat uw schoolbestuur zo vlug mogelijk een bestelbon versturen naar AVSG vzw, Ravensteingalerij 3/7, 1000 Brussel met de vermelding van de cursuscode, de naam en het adres van de academie (schoolnummer) of de naam van de deelnemer (stamboeknummer). Na ontvangst van de factuur, voert het schoolbestuur de betaling al dan niet elektronisch uit met de vermelding van de gestructureerde mededeling.

Indien persoonlijk:

Na ontvangst van de factuur, voert u de betaling al dan niet elektronisch uit met de vermelding van de gestructureerde mededeling.

Indien persoonlijk met opleidingscheques:

Het systeem van opleidingscheques wordt geregeld door het besluit van de Vlaamse regering van 23/07/2003. AVSG vzw, Advies- en vormingscentrum van Steden en Gemeenten, is erkend als opleidingsverstrekker voor het systeem van de Vlaamse opleidingscheques. Zodoende verkrijgt u na het volgen van een opleiding een persoonlijk attest of getuigschrift, waarop terug te vinden is wat u allemaal leerde. Er mag geen sprake zijn van een dubbele financiering door de overheid, bijvoorbeeld als de school uw opleiding betaalt via het nascholingsbudget. De richtlijnen voor het gebruik van opleidingscheques vindt u terug op www.vdab.be/opleidingscheques.

Hoe gaat u te werk?

- U vraagt de opleidingscheques aan in het plaatselijke VDAB-kantoor, de werkwinkel of rechtstreeks via de website: www.vdab.be/opleidingscheques.
- U vult de waarde van de opleidingscheques (waarde opleidingscheques, dus niet wat u hebt betaald) en het resterende saldo op het inschrijvingsformulier in. De totale waarde van de cheques mag niet groter zijn dan het gefactureerde bedrag.
- Na ontvangst van de factuur voert u de betaling van het resterend bedrag al dan niet elektronisch uit met de vermelding van de gestructureerde mededeling.
- U stuurt de opleidingscheques, na ontvangst, naar AVSG vzw ter attentie van de facturatedienst, Ravensteingalerij 3/7 te 1000 Brussel. U noteert zelf niets op de cheques.
- Vermits er met opleidingscheques werd betaald, is de factuur steeds aan u persoonlijk gericht.
- U vraagt het juiste bedrag aan opleidingscheques per cursus aan.
- Indien u nog vragen hebt aangaande het gebruik van opleidingscheques, gelieve de facturatedienst te contacteren op 02 506 41 95 of financiele.dienst@ovsg.be.

ANNULERING

AVSG heeft het recht om een cursus te annuleren. In dat geval wordt het cursusgeld integraal teruggestort. Indien u betaalde met opleidingscheques, bezorgen we u deze terug samen met een annuleringsbewijs, op die manier kan u de opleidingscheques inruilen.

Bij schriftelijke annulering door de deelnemer tot 20 dagen vóór de startdatum van de cursus, wordt een bedrag van € 15,00 per deelnemer voor administratiekosten aangerekend. Annuleert men minder dan 20 dagen vóór aanvang van de cursus of helemaal niet, dan betaalt de cursist de volledige cursusprijs.

Wanneer de deelnemer een vervanger stuurt naar de cursus, zullen uiteraard geen kosten worden aangerekend, maar dan zal zowel de factuur als het attest op naam van de oorspronkelijke inschrijving worden aangemaakt.

Indien men niet kan deelnemen aan de cursus omwille van een geldige reden gestaafd met een schriftelijk gewettigd bewijs (vb. doktersattest bij ziekte), dan wordt het inschrijvingsgeld, verminderd met € 15,00 administratiekosten, terugbetaald. Bij residentiële seminars worden de effectieve kosten samen met € 15,00 administratiekost aangerekend.

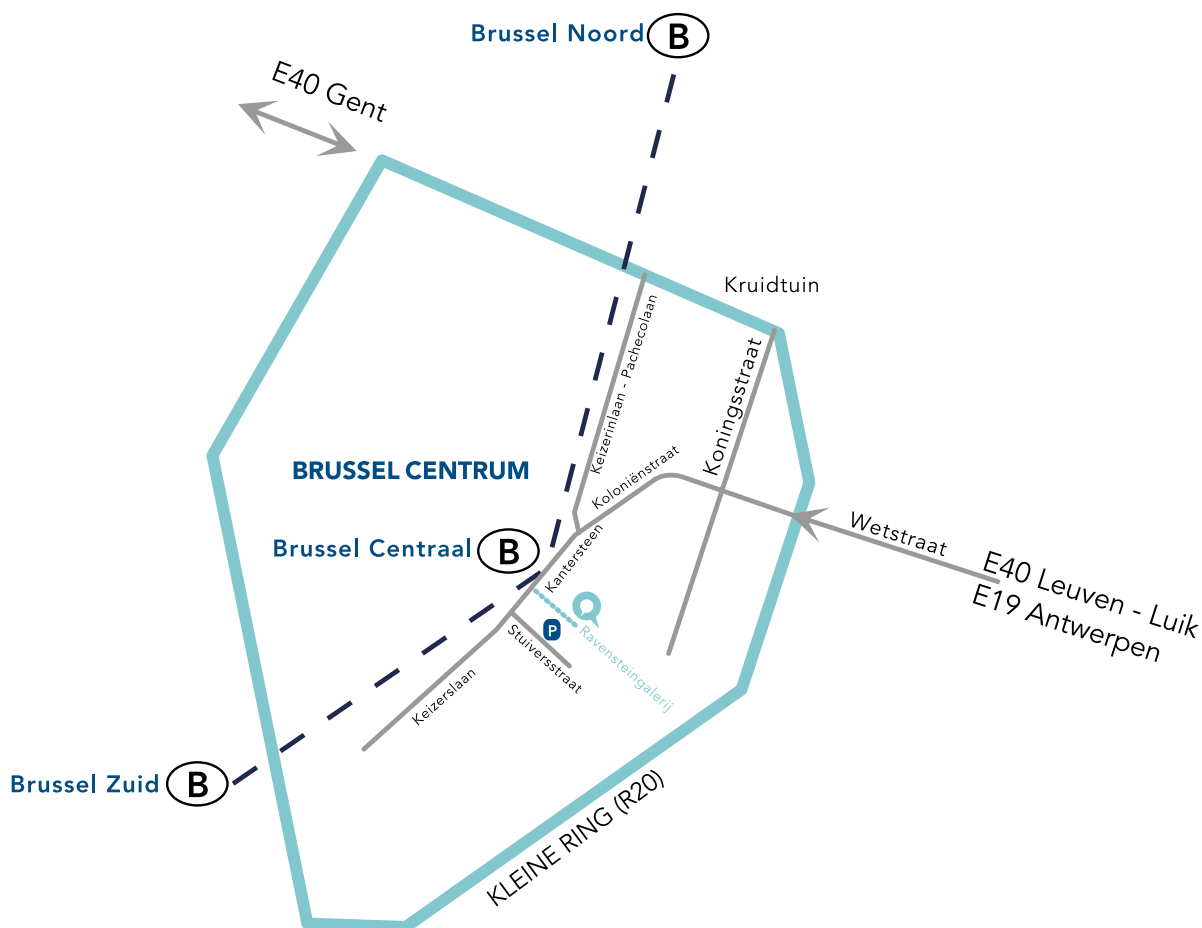
ATTESTERING

Er worden attesten 'gevolgde nascholing' per nascholing aan alle deelnemers uitgereikt.

De attesten worden op basis van getekende aanwezigheidslijsten op het einde van de nascholing opgemaakt en kunnen nog maximum een jaar na datum (één kopie) worden opgevraagd.

GOED OM TE WETEN

De deelname aan cursussen in opdracht van het schoolbestuur is gelijkgesteld aan 'dienstanciënniteit' in het kader van de ongevallenverzekering. Ofschoon hiervoor geen wettelijke verplichting is, raden wij de schoolbesturen aan om een lijst van 'deelnemers nascholing' aan te leggen.



HOE BEREIKT U OVSG IN BRUSSEL?

OVSG is gelegen in het centrum van Brussel. Onze kantoren vindt u op de tweede verdieping in de Ravensteingalerij 3. Onze vergaderzalen bevinden zich op de eerste verdieping en zijn toegankelijk via de Ravensteingalerij 4.

Met de trein

Vanuit de hal van Brussel Centraal en het metrostation 'Centraal Station' staat de Ravensteingalerij aangeduid. OVSG ligt helemaal in het begin van de galerij.

Met de auto

Als u komt van de E40, E411 of E19, volgt u de pijlen met de richtingaanwijzing Brussel-Centrum. OVSG bevindt zich in het centrum van de stad vlak achter het Centraal Station. Openbare parkings vindt u in de Keizerinlaan bij het Centraal Station of in de Stuiversstraat naast de Ravensteingalerij.

Toegang tot het gebouw

Voor de vergaderzalen op de eerste verdieping gaat u in de galerij zelf naar links (nr. 4). U krijgt toegang door 102 en Δ te drukken op het klavier.

Voor onze kantoren op de tweede verdieping kiest u de glazen deur rechts in de galerij (nr. 3). De deur wordt voor u ontgrendeld als u 21 en Δ drukt. U kunt zowel met de lift als met de trap naar de verdiepingen gaan.

Praktisch

Het hele nascholingsaanbod is te raadplegen op het internet. www.ovsg.be – deeltijds kunstonderwijs



Contactpersonen nascholing Deeltijds Kunstonderwijs

Coördinatie van de nascholing

Miet Bogaert
Tel. 02 506 41 75
E-mail: miet.bogaert@ovsg.be

Administratie en inschrijving

Mia D'Aubioul/Sonja Turf
Tel. 02 506 41 70
Fax 02 502 12 64
E-mail: mia.daubioul@ovsg.be
sonja.turf@ovsg.be

Betaling en facturatie BTW 458 508 013

Jean-Marie Charot
Tel. 02 506 41 95
E-mail: jean.marie.charot@ovsg.be

Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten
van de Vlaamse Gemeenschap vzw

Ravensteingalerij 3 bus 7
B-1000 Brussel

T 02 506 41 50
F 02 502 12 64

info@ovsg.be
www.ovsg.be

